

المستشار طارق البشري



في المسألة الإسلامية المعاصرة

# ما هِيَ المعاصرة

دار الشروق



مَاهِيَّة  
المعاصرة

الطبعة الأولى  
١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق

أسسها محمد المعتمد عام ١٩٦٨

القاهرة : ٨ شارع سيديو المصطفى - رابعة العدوية - مدينة نصر  
ب : ٣٣ الجانوراما - تلفون : ٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس : ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)  
بيروت : ص.ب : ٨٠٦٤ - هاتف : ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣  
فاكس : ٨١٧٧٦٥ (٠١)

المستشار طارق البشري

# ماهية المعاصرة

دار الشروق



ماهية المعاصرة





## نحن.. بين الموروث والوفاة

نحن والتراث :

يبدوا أن أهم ما يواجهه العالم العربي الإسلامي ، يرد من المواجهة التاريخية بين أصول الحضارة العربية الإسلامية التي سادت حتى بدايات القرن التاسع عشر دون منازع ، وبين الحضارة الغربية التي وفدت مع تغلغل النفوذ الغربي السياسى والاقتصادى والعسكرى منذ بداية ذلك القرن . والتاريخ العربى الإسلامى خلال القرنين الأخيرين يرتبط بهذه المواجهة فى كل جوانبه .

وعلى مدى القرن التاسع عشر ، فإن المواجهة السياسية والعسكرية ، قد شجعت همم المفكرين والقادة السياسيين العرب والمسلمين ، يفتشون عن مكان القوة فى الغرب ويحاولون نقلها ، وعن مكان الضعف فى أنفسهم ويعملون على تلافيها . وجرى كل ذلك ، سواء فى مجال الإنتاج والدفاع العسكرى ، أو فى النظم والأساليب والأفكار والقيم . ومن الطبيعى فى مثل هذا السعى ، أن تتشعب وجوه النظر مذاهب وقيادات ، وأن تتنوع التجارب .

ثم كان للقوة العسكرية والسياسية الغربية المؤيدة بالتفوق العلمى والتنظيمى ، ما اختل به ميزان التقدير فى أيدي هؤلاء المفكرين والقادة ، من ناحية مدى الجبر والاختيار فى تحديد ما يأخذون عن الغرب ، وما يدعون من نظمهم وأفكارهم وأصول حضارتهم وعقائدهم . وجاء الاقتحام العسكرى والسياسى ، فاضطربت تماما معايير الانتقاء لما يفيد العرب والمسلمين من منجزات الغرب ، وشلت القدرة على التمييز بين النافع وغير النافع ، وانطمست الفروق بين التجديد والتقليد ، وبين النهوض والتغير ، وبين الإصلاح والاستبدال .

ويبدوا فى هذا السياق التاريخى العام ، أن العالم العربى والإسلامى الآن يعيد ترتيب الأوضاع ودراسة تجارب السنين الماضية ، ويعيد البحث فى الصيغ المناسبة

(\*) هذه الورقة قدمت إلى ندوة ، عقدها المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناحية بالقاهرة ، فى فبراير عام ١٩٨٣ . وكان موضوع الندوة : « إشكالية العلوم الاجتماعية فى الوطن العربى » . ونشرت بعد ذلك على عدد من صحيفات الأمل .

لمعالجة ما يفرضه الحاضر والمستقبل المرئى من مواجهات سياسية وحضارية ، ومن لزوم السعى للنهوض ، ولمعالجة هذا الانقسام الذى يصدع المجتمع والمواطن جميعا ، ويمس كيان الجماعة .

وما يلح فى طرح هذه المهام الآن ، أنه مضى دهر طويل منذ بدأت المواجهة بين العالم العربى الإسلامى وبين الغرب ، وأن صيغا طرحت وجربت ، وأن نتائج للنهوض والانتكاس تحققت . وكل ذلك قد يستوجب الوقوف لتأمل التجارب والصيغ وحصيلتها . إن الوضع الفكرى الراهن يمثل - فى تصورى - وقفة تاريخية للمراجعة والتدبر . ولعل هذا التصور يجد سنده فيما يشاهد من توجه الكثير من البحوث والندوات للتأمل فى هذه الناحية ، وإعادة الكشف عن المورد الفكرى والحضارى للمقاومة ومشروعات الاستقلال والنهوض .

إن السؤال الكبير الذى ينطرح الآن ، يتعلق بما نأخذ وما ندع ، من الموروث والوفاد . لقد انطرح هذا السؤال طوال الأعوام المائة الأخيرة . ولكن يمكننى الزعم بأن « التخيير » الذى يعرضه هذا السؤال قد اختلفت موازينه الآن ، عما كانت منذ مائة عام . كنا فى الماضى نقف على أرض الموروث ، ونتحاور فيما يصلح لها من حضارة الغرب وأدواته ، لندخله عندنا . ثم صرنا - أو صارت كثرتنا - نقف على أرض الوفاد أو أرض خليط ، ونتحدث عن « التراث » بضمير الغائب ، ونتحاور فيما نستحضره منه . ونحن نسأله الآن عما نستدعى من « التراث » ، بعد أن كان أبائنا يتساءلون عما يأخذون من « الوفاد » .

إن هذه النقطة فى ظنى مهمة ، لأنها تتعلق بوضع المسألة وكيف نشعر فى بحثها . واحتمال الوصول إلى الجواب الصحيح ، يقتضى طرح السؤال الصحيح . ولكى يتضح وجه المسألة كما أراه ، أقول : إن السؤال « ماذا نأخذ من التراث ؟ » ، يستوجب التساؤل عما نحن وما التراث . والتخيير يفيد انفصالا وتحررا ، « والتراث » إرث ، أيا كانت درجة لحوقه بالوارث وقربه منه ، فهو يفيد معنى التلقى والطوء . ونحن عندما نتحدث عما نأخذ وما ندع من الموروث والوفاد ، نكون قد سوين بينهما ، كما لو كنا بعيدين وخارجين عنهما معا . نكون قد وضعناهما معا ، كالسلة فى واجهات المحال . ونكون قد غفلنا عن علاقة الصراع والحوار القائمة بينهما ، وعن أننا متضمنون فى واحد من أطراف هذه العلاقة . فيتأكد السؤال عما نحن نكون نحن إذن ، وما المعيار الذى نصطنعه ونحتكم إليه فيما نختار . وإذا كانت المنفعة هى المعيار ، فهى فى النهاية مردودة إلى الذات ، ولا تصلح بديلا عنها ؛ لأن معرفة ما ينفع تقتضى إدراك خصائص هذه الذات التى تنفع أو تضار .

«والتراث» هو ما آل إلى مجتمع راهن عن الأجيال الغابرة له ، من قيم ونظم وأفكار، ومن عادات وأخلاق وآداب . ولا جناح في فهم تراث أى جماعة على هذا النحو، ما دام حاضرها موصول الروابط التاريخية بتلك الأجيال الغابرة، ومنحدرا منها؛ فيكون التقسيم بين التراث والمعاصرة تقسيما زمنيا أفضى فيه السابق إلى اللاحق . ولكنى أكاد أزعم أن ما نسميه معاصرا لدينا من القيم والنظم والأفكار . . . إلخ، لم ينحدر من ماضينا متميزا عنه بمحض اختلاف الزمان، وإنما وفد إلينا اقتحاما، وأفاد القطيعة من ذلك الماضى . فالتراث في واقعنا الحاضر، هو مجمل من الأفكار والقيم والنظم تتميز بأصول وكمليات انحسرت عما هو قائم ومعيش الآن، أو زوحت ونزعت من أصول وكمليات وفدت .

لم يكن لفظ « التراث » يرد كثيرا على السنة الكتاب وأعلامهم من الأجيال السابقة علينا . ولا هو يرد كثيرا الآن في أقوال ذوى المورد « التراثى » وكتاباتهم . ذلك، أن أولئك وهؤلاء، وهم وقوف على أرض التراث، لا يتساءلون عما يأخذون منه . إنما يجتهدون إما في الذود عنه، وإما في وجوه الإصلاح له، والتنقيح فيه من النظم والصيغ الوافدة . وهم في عدم استخدام لفظ التراث، يدركون وجوه الانقطاع بين ما يقفون عنده وما وفد وشاع من أصول وكمليات غريبة عنه . وهم يؤثرون الاسم الدال على الهوية وما يتتمون إليه، وهو « الإسلام »، يواجهون به غوائل الاجتثاث، في تلك المواجهة التاريخية الصعبة..

وفى المقابل، يجرى استخدام لفظ التراث، بين الجمهرة من أبناء الفكر الوافد، للدلالة على المفهوم نفسه، ولكن مع تحرر الذات عنه، ومع ابتعاده عن الهوية . ذلك، أنهم يؤثرون وضع المسألة في إطار مفاضلة بين فكر غبر وفكر وفد . وهم بين الغابر والوافد متحررون ومختارون . هم خارجون . فالتراث هنا يشير إلى الإسلام بضمير الغائب . الغائب عن المتكلم أو عن المخاطب أو كليهما . التراث هنا لا يدل على ماض موصول بالحاضر وأفضى إليه، برغم ما يختلفان فيه لاختلاف الزمان، ولكنه يدل على الغابر المنقطع، وهم وقوف على غير أرضه . وهو واقع مضى : وهم يستطلعون عسى أن يلتقطوا منه ما ينفعهم بغير التزام ولا ارتباط .

إن صح هذا العرض، كان معناه أن « التراثيين » يؤثرون استخدام لفظ الإسلام، وأن « ذوى الفكر الوافد » يؤثرون استخدام لفظ التراث . وهذه مفارقة . وهى لم ترد عن مجرد اختلافهم في التعبير عن مسمى واحد، ولكنها وردت من اختلافهم في الموقف؛ لأن الأولين يرون في المسمى كيانا حيا ينهض ويناهض، وهم إليه يتتمون، بينما يرى فيها الآخرون نظما وقيما خلت وانفصلت عن ذواتهم . الأولون يرون في العلاقة بين الموروث

والوافد مواجهة، بما تعنيه من خصومة وبعد عن الحيدة، بينما يرى الآخرون فيها بدائل الاختيار، بما يعنيه ذلك، من حياد وغربة إزاءهما، وبما يفترضه من عدم سابقة الانحياز. لذلك، أثر الأولون اسماً دالاً على الهوية، بينما أثر الآخرون عنواناً يشير إلى محض القدم، كما يشيرون بعنوان «الشرق الأوسط» و«البحر المتوسط» إلى محض المكان.

وبالنسبة لى، فإن هذا المجلد الذى نسميه «تراثاً»، لا أراه أمراً خارجاً عن ذاتنا، وليس أمراً معاً فى كلياته وأصوله ومجمله أمر اختيار، مع مراعاة حقنا فى الاجتهاد فى فروعه واختيار البدائل من داخله وبمادته، وإدخال ما يتلاءم ولا يتنافر مع أصوله مما هو نافع بمراعاة ظروف الزمان والمكان. وإن أمراً مع كلياته وأصوله أمر هوية وانتفاء، لا ترد عليه وقفة المختار. ففي الاختيار وجه تحرر، وفي التحرر وجه تنافر مع الانتفاء. وعلى سبيل المثال: إننا مصريون. ومصريتنا مفروضة علينا على وجه اللزوم. ومن هنا ترد قوتها كمورد للخضوع والامتثال، وكمشروع للنظر ومعياري للاحتكام. نحن لا نختار بينها وبين غيرها حسبما ينفعنا، وإلا فمن نكون؟ إنما يرد الاختيار بمراعاة ما يصلح لها وما تصلح به. هو اختيار يرد فى مجال الفروع، مع التسليم بأنها الهوية والذات، وأنها هى معيار الاختيار، وأنها المسلمة الأولى. وإلا ما استطاع جندي أن يفتردها بروحه. وإن النظر إليها كشيء يدور فى مجال الاختيار، هو أول الضربات وأقواها فى مفهوم الانتفاء لها. فالاختيار ليس عليه المدار فى موضوع الهوية، بل إنه ليفيد تحرراً منها وانحلالاً لها؛ لأنها تتحول من معيار للاختيار إلى موضوع له، من حاكم للاختيار إلى محكوم به.

## التراث والمعاصرة:

وضع المسألة فى تصوري، أنه فى البدء كان الإسلام عقيدة، ورباطاً سياسياً، وثقافة شاملة مستوعبة مخططة لمناحى التعبير والنشاط الذهني وللنظم والسلوك الفردي والاجتماعي. هذه بداية لتاريخنا الحديث صحيحة من ناحية الواقع التاريخي. وهى ينبغي أن تكون المسلمة الأولى والمرجع الأول. ثمة عقيدة تقتضى الانتفاء، وثمة كيان حضارى أنبنى غير السنين، وضم فى رحابته العديد من المذاهب والمدارس والنظم والقيم، ولا يزال بأصوله وكلياته مفتوحاً لجديد يصدر عنه. وهو، بحسبانه كياناً حضارياً لجماعة ممتدة عبر التاريخ، يشكل هوية وشعوراً بالانتفاء والتجانس لهذه الجماعة، ومميزاً لها عن غيرها. ومن ثم، فهو الميزان وليس الموزون، فيها تأخذ الجماعة وما تدع. وهو معيار الحكم والاختيار، وليس المحكوم ولا المختار.

من هذا الأصل تتتابع بعض الفروع . إن مجمل هذا الكيان الحضارى لا يعدل عنه في مجملته . لأن العدول يفيد فقد الهوية . ولا يعدل عن جزء منه أو أجزاء ، إن كان ذلك يؤدي إلى خلخلة الهوية . وإن النظر في إصلاحه يكون بمراعاة صلاح الجماعة ونفعها ونهضتها من خلاله ، وليس انخلاقا عنه . وإن الإصلاح يكون بإدته العقيدية الحضارية تطورا وتعديلا وإعادة تركيب ، كل ذلك ما أمكن ، وإلا فلا يعدل عن أجزاء منه إلى وافد خارجي عنه ، إلا إذا تحقق من ذلك وجه نفع للجماعة المشمولة بهذا الكيان ، وبما لا يخل بالتجانس العقدي الحضارى له ، وبما ينهض به هذا الوافد ليعيش في كلياته ويخضع لأصوله وثوابته .

من هذا الموقف وبهذه المعايير ، يمكن النظر فيما وفد إلينا من الغرب في القرنين الأخيرين ، ومعالجته في هذه الوقفة التاريخية التي نتدبر فيها تاريخنا القريب ، بما أفصح من تجارب النهوض والانتكاس . لقد وفدت إلينا نظم الغرب وفكره وقيمه باسم المعاصرة ، وترادفت مع العصرية . وقامت بها تحت هذا الاسم علاقة التنافي بينها وبين الموروث الحضارى القائم ، الذي ترادف - بحكم اللزوم في هذا التصور - مع الرجعية والتخلف . وما يتعين الحذر منه بداءة ، هو هذا الترادف والتلازم ، بين الوافد والعصرى ، وبين الموروث والرجعى .

وبيانا لوجه الحذر في الترادف بين الوافد والعصرى ، فلا شبهة في أن هذا الوافد قد انفتقت عنه الأوضاع الاجتماعية والتاريخية الأوروبية في العصر الحديث . وهو يتلاءم مع تلك الأوضاع ، وأفسح لها في مجال النهضة والقوة والاقتدار . ودليل ذلك برئى ملموس . ولا شبهة أيضا في أن جملة من نظم الأوروبيين المعاصرة وقيمهم وأفكارهم ، يمكن لمجتمعات العرب والمسلمين أن تستوعب منها ما يعينها على النهوض . ولكن ليس من الحتم في إطار المعاصرة ، أن يكون العصر الحديث الأوروبى ، يتطابق أو يماثل أو يشبه العصر الحديث لدى العرب والمسلمين ، إذا نظرنا إلى العصور لا بحسبانه التواكب الزمنى ، ولكن باعتباره جملة الظروف والأوضاع التاريخية والحضارية والثقافية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية في وقت ما . وأى عنصر ، قد تتغير وظيفته بتغير الظروف والأوضاع التى ينشط فيها .

ويمكن إجمال بعض أوجه الاختلاف العامة في العصر الحديث بين الأوضاع الأوروبية الغربية ، والأوضاع العربية الإسلامية . إن ما أفرزته الأوضاع الأوروبية الحديثة من نظم وقيم وأفكار ، إنما انفرد في إطار الكيان الأوروبى وتفاعل عناصره الذاتية . وما أفاده الأوروبيون من الحضارات الأخرى في ذلك ، إنما استجلبوه اختيارا ،

واستوعبوه هضما . واستقام لهم من النظم والأفكار، ما ظل مرتبطا بالأوضاع بالسياقين التاريخي والاجتماعي لهم . وكانوا فيما فعلوه قوة ناهضة طامعة ، لا يشغلها قط خطر من الخارج أو احتمال تهديد .

بينما الأوضاع العربية الإسلامية ، في ذات العصر الحديث ، تبدو بصورة مخالفة ، فالمواجهة مع الغرب تلتصق بهذه الأوضاع وبالتاريخ الحديث التصاقا لا ينفك . وأينما يولّ الباحث وجهه في أى من مجالات النشاط الاجتماعي ، يلقى أثرا من آثار هذه المواجهة ، ثم لا يلبث أن يراه حاسما ، كعنصر اقتحام أو عنصر مقاومة ، سواء في السياسة العامة أو في معيشة القرية ، وسواء في الفكر الديني أو في إنتاج السلع ، وما بين كل أولئك من مجالات ومستويات . والسؤال الآن ، هو : كيف لا يؤثر هذا الوضع فيما يفد عن الغرب من نظم وأفكار وقيم ، هي بطبيعتها وحسب ظروف نشأتها ، لم تخلق في ظرف مماثل ولا أعدت أنسجتها لمواجهة ؟ والسؤال الثاني ، هو كيف يكون توظيفها في هذا الوضع المغاير ؟ وهل يمكن الاطمئنان إلى وجه تماثل بين أثرها في بيتها وأثرها في هذه البيئة المخالفة ؟ والسؤال الثالث : هل يصح القول بالمعاصرة ، كظرف زمني مطلق ؟

من جهة أخرى ، فإن الوفود الفكرية والتنظيمية قد تواكب مع الوفود السياسية العسكرية والاقتصادية . وما لم يفد اختيارا وفد جنرا . وبصرف النظر عن التفاصيل ، وعن النافع وغير النافع ، فقد ألت الأوضاع جملة ، إلى نوع من الازدواج والانقسام ، شمل معظم المؤسسات الفكرية والتعليمية والسياسية والاقتصادية والإدارية . الفكر الديني ، قام بجواره الفكر العلماني . والتعليم الديني ، قام بجواره التعليم الآخذ من الغرب . والنظام القانوني الآخذ من الشريعة ، قام بجواره وعلى حسابه النظام القانوني الآخذ من فرنسا وهكذا . ونظام الحكم الفردي ، قام بجواره وبغير مساس به النظام النيابي . والنظم التقليدية في الإدارة ، قامت الإدارة الحديثة بجوارها . والإنتاج الفردي والعائلي ، قام إلى جواره نظام الشركات وشركات المساهمة . وهكذا ، في الأحياء السكنية والمساكن والملابس والمأكول .

هذه الملاحظة لا يقوم بها فقط عصر في أوروبا تخالف ظروفه وأوضاعه ظروف عصرنا الحاضر وأوضاعنا في العالم العربي الإسلامي ، ولكن أيضا تدل هذه الملاحظة على أننا نحن في مجتمعاتنا العربية الإسلامية نعيش مجتمعين متغايرين ، ونحيا حياة منفصلة بين أنماط متغايرة في الفكر والسلوك والنشاط الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية والأبنية التنظيمية والمؤسسات . وهذا يقيم شرخا رأسيا في المجتمع ، يفصم أبنيته وقواه ، ويضع

كل أولئك في تضاد وتعارض بعضهم مع بعض ، مثل موضوع الولاء والانتفاء للجماعة ، وبها يختل النسق الاجتماعى ، وتتضارب معايير الاحتكام والشرعية . وبهذه الملاحظة ، تتأكد الأسئلة السابقة . وما أحرانا أن نستبدل بلفظ « العصر » الذى يفيد الزمن وحده ، لفظ « الظرف » الذى يتسع للزمان والمكان ، ويظهر أوجه الخلاف بين المجتمعات الغربية والإسلامية وإن جمعها عدد واحد من السنين .

إن النفوذ الأجنبى فى مجالاته المختلفة ، وخاصة فى المجال الفكرى والتنظيمى ، قد وفد إلينا باسم وحدة العصر منذ القرن الماضى ، على اعتبار أن أى حاكم أو طامع فى حكم بلد آخر لا بد أن يبحث لنفسه عن فكرة جامعة ، تجمع بينه وبين أهل المجتمع المحكوم ، حتى لا يبدو وجوده بينهم شاذاً ولا شائهاً ، وحتى لا يثير وجوده بينهم الرغبة الدائبة فى التخلص منه بوصفه جسماً غريباً غير طبيعى . لذلك ، حدث الترويج لفكرة العصرية والمعاصرة من دوائر المؤسسات الغازية فى التعليم والثقافة والإعلام وغيرها ، لتقوم بدور تسويق حكم المعتدى ( رسالة الرجل والمصلح الأوروبى ) ، ولتقيم نوعاً من الوحدة بين المعتدى والمعتدى عليه ، ولتعزل ذوى الفكر والمؤسسات التقليدية ، وتظهرهم كما لو كانوا هم الغرباء ، برغم كونهم هم أصحاب البلاد الأصلاء بها فكراً وتراثاً وحضارة . وهذا العزل ، أفاد الغرب من جهة أنه من الوسط التقليدى فى بلادنا انبعثت القوة الأساسية لمقاومة الغزو ولرد العدوان ، على مدى القرن التاسع عشر .

وفى الحقيقة ، فإن هذه الوحدة الزمنية التى تجمع بين المجتمعات الغربية والمجتمعات الشرقية عامة والعربية الإسلامية خاصة ، هى ذاتها التى تفرق بينها ، لأن السمة الرئيسة للزمان الذى نعيش فيه ، ومنذ أكثر من قرنين ، هى أن العالم منقسم إلى قسمين عظيمين ، أحدهما غاز والآخر مغزور ، أولهما معتد والثانى معتدى عليه . ولهذا ، يظهر أن عامل التجانس الأساسى ، وهو الاقتران الزمنى ، هو وحده عامل تمييز وليس عامل توحيد ، عامل اقتسام وليس عامل مزج .

هذه النقاط السابقة ، لم أقصد أن أجحد بها أهمية أخذ ما نراه صالحاً من فكر الغرب ونظمه ، ولكن قصدت فحسب فك التلازم بين الوافد إلينا من الغرب وبين العصرية . كما قصدت أن أشير إلى وجوه التحدى التى تواجه عالمنا ، بحيث يلزم فيما نختار من نظم غيرنا وأفكاره . أن نقيس صلاحه لنا فى إطار الحاكمية والشرعية للنسق الحضارى والعقائدى العام الذى يجمعنا والذى تقوم عليه جماعتنا ، وأن نكون على بصيرة من حسن إعمال ما نختار ، لئلا ننوى منه شيئاً ويسوقه الواقع مساقاً آخر .

وقد يحسن إيراد بعض الأمثلة التطبيقية من التاريخ ، وهى أمثلة تتعلق بالمجموعات

الفكرية الرئيسية التى انتقلت من الغرب إلينا على مدى القرنين الأخيرين : الفكر الديمقراطي ، وفكر الإصلاح الدينى ، والفكرة القومية ، والفكر الاشتراكى . نتكلم عن كل منها بإذن الله ، فى تطبيقاتها فى بلادنا ، لتبين كيف كانت الفكرة ذاتها - عند نقلها من بيئتها إلينا - تتخذ وضعاً فاسداً وتكون دعوة لإصلاح ضال يفضى فى التطبيق إلى خلاف ما أراد ناقلوها من فائدة ، أو تتخذ وضعاً حميداً وتكون دعوة لإصلاح رشيد يفضى إلى تحقيق النفع لمجتمعاتنا وإلى ما تصير به من أدوات مواجهة التحديات القائمة\*

---

(\*) تضمنت الورقة ، التى كنت قدمتها للندوة فى المركز القومى ، الحديث عن الفكر الديمقراطى . أما الحديث عن فكر الإصلاح الدينى والفكرة القومية ، فقد أكملته فى محاضرات عن الثقافة الإسلامية ، ألقيتها فى البحرين عام ١٩٨٦ . ثم أكملت الإشارة إلى الفكر الاشتراكى بعد ذلك . ( كتاب : نحو وعى إسلامى بالتحديات المعاصرة . تحرير : طارق البشرى ومحمود محمد سفر . جامعة الخليج العربى بالبحرين ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ) .



(١)

## حول النظام الديمقراطي

إن التاريخ العثماني ملئ بالعبر من جهة حركات الإصلاح ، وما أفضت إليه من صلاح أو فساد في ظروف المواجهة . ووجه الاعتبار بالتاريخ العثماني في هذا الشأن ، أن الدولة العثمانية كانت أهم ميادين المواجهة . ولعل أهميتها في ذلك تفوق أهمية مصر في القرن التاسع عشر . وإن لها - عبر القرن التاسع عشر - تجارب في الإصلاح وفي الأخذ عن النموذج الغربي كثيرة . وليس صحيحاً ما يقال من أنها ركنت إلى الجمود ، وعزفت عن الإصلاح ، حتى زالت . وإن تجربتها وتجربة الدولة التركية التي قامت على أنقاضها ، قد بلغت الذروة في تقليد النموذج الغربي . واكتمال التجربة التركية في هذا الشأن ، يجعلها مجالا فذا للدراسة واستخلاص الدروس . على أنه يكفي هنا ذكر بعض الأمثلة السريعة لبيان كيف يمكن أن يكون « الإصلاح » ضالاً ، أي لا يفضي في السياق المأخوذ إليه إلى الأثر الذي كان مرجواً منه ، فضلاً عن إمكان إفساده بعضاً من أركان النسق السياسي والاجتماعي القائم .

فمثلاً ، من المعروف أن الإنكشارية كانت من عقبات الإصلاح العسكري في الدولة العثمانية ، في وقت كانت القوة العسكرية فيه ذات أهمية فائقة ، لمواجهة المخاطر والأطماع الروسية والأوروبية . وقد حاول السلطان سليم الثالث ، في مفتتح القرن التاسع عشر ، إنشاء فرق « نظام جديد » تنظم وتدريب بالأساليب الحديثة ، وتستخدم أسلحة حديثة . وفشل سليم الثالث ، واغتيال في عام ١٨٠٨ . ثم جاء محمود الثاني ، واستطاع بعد محاولات ومراوغات دامت ثمانية عشر عاماً ، استطاع في عام ١٨٢٦ أن يواجه الإنكشارية في معركة فاصلة ، قضى فيها على قوتهم قضاء باتاً ، وصفى تجمعهم تصفية نهائية ، وقضى معهم على فرق البكتاشية الصوفية التي كانت تساندهم . وانفتح بذلك الطريق لبناء النظم الحديثة وتنمية القوة .

ولكن ماذا ترتب على ذلك ، خلال السنوات الخمس التالية ؟ استولت روسيا على العديد من المناطق والأقاليم ، وأجبرت السلطان على توقيع صلح أكرمان في عام ١٨٢٦ . كما أجبرته في عام ١٨٢٩ على توقيع اتفاق تنفتح به الدولة العثمانية أمام الروس من ناحيتي القوقاز والدانوب . هذا كله من الشمال . وفي عام ١٨٢٧ ، وقعت كارثة

نفايرين باليونان ، وتحقق بها ضرب القوة البحرية للدولة العثمانية ، واضطر السلطان لقبول طلبات الأوروبيين بشأن استقلال اليونان . هذا من جهة الغرب . وبدأ محمد على حملته على الشام في سنة ١٨٣٠ ، واستطاع أن يستخلص أرض الشام لنفسه من السلطنة ، من جهة الجنوب . وأعلن داود باشا وإلى العراق العصيان في سنة ١٨٣٠ ، من جهة الشرق . واحتلت فرنسا الجزائر في سنة ١٨٣٠ . وفضلا عن ذلك ، فإن ضرب الإنكشارية والبهكتاشية - حسبها يذكر مؤرخون أوروبيون - أزال الحواجز أمام دخول الخبراء الأوروبيين ، « واتصاهم الحر لإحداث تغيير جذري في الدولة » .

يعلق الدكتور محمد عبد اللطيف البحراوى على هذه الأحداث ، بأن ضرب الإنكشارية وإن كان حرر السلطان من قيده ، فقد حرر الأوروبيين من الرهبة من الدولة العثمانية ، فبدت أمامهم شبه عارية . ويقول كراموز في دائرة المعارف الإسلامية : « إن فعلة محمود هذه كانت أقرب إلى التخريب منها إلى التعمير » . ويقول السلطان عبد الحميد الثانى في مذكراته التى أملاها بعد خلعه بسنوات ، وعشية زوال الدولة العثمانية : « إن الخطأ الكبير حقيقة يأتى متدحرجا من أيام جدى ( محمود الثانى ) إلى الآن . لقد قضينا على الإنكشارية ، ولكننا لم نقض على الأسباب التى أفسدت الإنكشارية » .

هذا مثل واضح ، لما يمكن أن يترتب على إجراء أريد به الإصلاح وضرب ما يعتبر قديما باليا يقف عقبة في وجه الإصلاح ، لما يمكن أن يترتب على ذلك الإصلاح من صدع في بنية الدولة أو المجتمع ، ولحاذير « الإصلاح تحت خط النار » . وليس تدمير القديم مما يفضى تلقائيا إلى فتح الطريق للإصلاح والنهوض المرجوين ، ولا إدخال نموذج إصلاحى مما يفضى حتما إلى ذلك . وتظل العبرة في فاعلية الإجراء المتخذ بقياس أثره في السياق السياسى أو الاجتماعى أو الاقتصادى القائم .

مثل آخر: فمن المعروف أن أحمد مدحت باشا ، الذى تولى الصدارة العظمى في بعض فترات السبعينيات من القرن الماضى ، هو داعية من دعاة الإصلاح والتجديد ، ناضل من أجل الدستور وضد الحكم الاستبدادى نضالا استحق به على ألسنة المحدثين لقب « أبى الإصلاح وأبى الدستور » . وفي سنة ١٨٧٦ ، جرى انقلاب مدحت ضد السلطان عبد العزيز ، ونجحت الحركة وخلع السلطان ، ثم وجد منتحرا بعد أيام . وتولى بعده مراد الخامس شهورا ، ثم ظهر التياث عقله ، فأقصى . وتولى السلطنة عبد الحميد الثانى . وفي تلك الأثناء ، كان سعى الدول الأوروبية إلى التدخل في شئون الدولة العثمانية ، قد أدى إلى عقدهم مؤتمر الآستانة في أكتوبر سنة ١٨٧٦ باسم معالجة

المشكلات القائمة في البلقان . وجرى سعيهم للتآمر على الدولة باسم حماية الأقليات المضطهدة بها . وتولى مدحت الصدارة العظمى ، وأعلن الدستور الذى يقيّد سلطة السلطان ، وينشئ نظاما نيابيا ، ويعترف بحقوق الأقليات . ثم مالّب عبد الحميد أن عزل مدحت ونفاه ، ثم أوقف العمل بالدستور .

هذا صراع بين مؤيدى الديمقراطية وحفظة الاستبداد ، محدّد المعالم واضح الأطراف . ولكن وجه الملاحظة أن هذه الحركة الدستورية التى بدأها مدحت بخلع عبدالعزیز ، إنما جرت بانقلاب قام به ونفذه أربعة من رءوس الدولة : رشدى باشا الصدر الأعظم ، ومدحت باشا الوزير وقتها ، وحسين نوری باشا وزير الحربية ، وحسن خير الله أفندى شيخ الإسلام . جرت قبلها بعض التظاهرات الشعبية ، ولكن يقال إنه كان من يؤيد مدحت « أقلية ضئيلة من الأحرار ، وجماهير تؤيده ، ولكنها لا تعرف السبيل إلى نصرته ، لأنها لم تكن على وعى كامل ، ولم تنظم تنظيما دقيقا ، فضلا عن أن الصناعة الموازية لقلب الحكم الإقطاعى بأنظمتها الاجتماعية وقيمه الفكرية ، لم تكن قد توافرت بعد » .

ومن جهة أخرى ، فإنه مع اشتداد الصراع بين السلطان عبد الحميد ومدحت ، أرسل مدحت أحد رجاله إلى لندن ، لإبلاغ الخارجية البريطانية أن الدستور القائم يضمن صون الأقليات المسيحية ، وأن الدولة العثمانية مستعدة لطمأنة الدول الأوروبية ، بتنفيذ الدستور بمعاهدة دولية . بمعنى أن يرد النظام الأساسى للدولة العثمانية فى صيغة معاهدة بينها بين الدول الكبرى .

وجه الملاحظة فيما سبق ، أن الديمقراطية وحقوق الأقليات - أنبل الأهداف التى تقضى على الاستبداد والاضطهاد ، وتمكن الجماهير من حكم نفسها بنفسها - ترد هنا فى إطار حركة انقلابية ذات تأييد شعبى مشكوك فى حجمه ، وفى ظروف اجتماعية غير مواتية . ويقود حركتها حفنة من رءوس الدولة ، يوجهون جهودهم لتحقيقها بالسعى الانقلابى قبل « توعية الجماهير وتنظيمها » . ثم بعد ذلك ، يكون ضمان بقائها بمعاهدة دولية تبرم مع الدول الطامعة الساعية للتدخل فى الشئون الداخلية ، الهادفة إلى تفكيك الدولة واقتسام أشلائها ؛ فتصير الديمقراطية بابا شرعيا للتدخل الاستعمارى فى شئونها وتنفيذ المآرب .

ومثل ثالث سريع ، لقد قام الانقلاب الدستورى ضد الاستبداد الحميدى فى سنة ١٩٠٨ . قام بحركة من الجيش الثالث فى سالونيك . وقادها ضباط من جمعية الاتحاد والترقى . ثم تم خلع عبد الحميد فى سنة ١٩٠٩ بتحريك آخر من الجيش ، جاء من

سالونيك أيضا . ويصف الواصفون هذا التحرك ، بأن الجيش خرج من سالونيك بقيادة شوكت ، وكان عدد جنوده يتضاعف في طريقه إلى الأستانة . ثم حوصر عبد الحميد وخلع . .

ووجه الملاحظة يرد في وصف الدكتور ألما وتلن : « كان الجنود الذين زحفوا تحت إمرة ( شوكت ) يظنون أنهم يؤدون رسالة عليا . كانوا يعتقدون أنهم زاحفون لحماية الكائن المقدس المقيم في يلدز ( السلطان عبد الحميد ) . . . وحتى يوم ٢١ من إبريل وجنوده على أقل من ثلاثين ميلا من العاصمة ، كان شوكت لا يزال يهتف بحياة السلطان » . . . ولنا أن نتأمل في هذه الخديعة الشنعاء ، التي أريد بها قهر الاستبداد ، وإنشاء التنظيم الديمقراطي ، حيث يتولى المخدوعون حكم أنفسهم بأنفسهم . وفي أعقاب هذا الحادث ، اقتطعت إيطاليا لبييا ، وانفصل ما بقي من البلقان ، وانشقت الدولة العثمانية إلى أتراك وعرب ، ثم دمرت الدولة تماما مع الحرب العالمية الأولى ، التي خاضها رجال الاتحاد والترقي . ونحن نعرف فضلا عن ذلك ، ما آل إليه الحكم الدستوري نفسه على أيدي الاتحاديين من تدمير ، وما مورس خلال حكمهم « الدستوري » من القمع والمذابح في الشام وبين الأرمن وغيرهم .

لقد زالت الدولة العثمانية من الوجود ، بعد أن جرت بها كل محاولات الإصلاح باسم المحافظة عليها ، والنهوض بها . وكنت أحاول - بالأمثلة السابقة - أن أصدم الرءوس بأحداث بالغة الشدوذ والقسوة ، وقع أولها مع بدايات قرن المواجهة ، وثانيها في أواسط الفترة ، وثالثها مع بدء زوال الدولة . وكلها أحداث إصلاح تتعلق بأنبل وأصدق ما يؤمن به المحدثون ، وهي : النهوض بالجيش في مواجهة الأطماع الخارجية وحماية للحوزة ، وتحقيق الديمقراطية في مواجهة الاستبداد . ولكنها كلها كانت أنماطا من الإصلاح ضالة ، أفسدت حيث أراد منفذوها بها الإصلاح ، أو قالوا ذلك . ولست بجاحد أهمية المهدفين بطبيعة الحال ، ولكن ما يلزم نكرانه ، حتى بمنعيار المنفعة ، أن نموذجا للإصلاح يقد ، يكون له من النفع مثل ما له في البيئة الاجتماعية التي تفتقت عنه ، برغم اختلاف النسق واختلاف السياق ، وأن العصر الأوروبي هو نفسه العصر العثماني ما دام القرن التاسع عشر للميلاد قد شملهما ، وأن النماذج التنظيمية والفكرية يمكن أن تتجرد عن أنساقها ومساقها لتصير - باسم وحدة العصر - حديثة صالحة في ذاتها أو قديمة بالية في ذاتها . وأكاد أتجاسر بالزعم أن زوال الدولة العثمانية : إن كان يرجع إلى عوامل كثيرة ، فقد أسهمت في هذا الزوال حركات « الإصلاح والتجديد » ، بمثل ما أسهمت فيه روح « الجمود والمحافظة » !

يمكن القول بأن الأمثلة السابقة تتعلق بحركات سياسية ، وهي - على أسوأ الفروض

- تمثل أهدافا صحيحة نافعة استغلت لتحقيق مآرب ضارة . والتاريخ ملئ بأمثلة مثلها مما لا يجوز أن يمس صواب الأهداف أو يجرحها . أقول : إن الدلالة المطلوبة لا ترد من الحدث وما أفضى إليه فقط ، ولعل العظة هى أهون الدلالات . إنها وجه الاستدلال الأخطر ، هو أن قسما من باحثينا ومفكرينا يقومون هذه الأحداث بحسابها من حركات النهوض والإصلاح والتجديد ، ويضمونها إلى حركات النضال وأنماط الصحوة الحديثة ، ويصمون معارضيهما بالتخلف والجمود والانحطاط . وينطوى هذا التقويم على عوار فى منهج البحث والنظر . وذلك ، إذ يقوم لديهم التلازم بين الحداثة والإصلاح وبين القدم والبلى ، وإذ يعتبرون المواكبة الزمنية كافية لوحدة « العصر » بين مجتمعات متخالفة فى أنساقها وظروفها المعيشية ، وإذ لا يبالون بأثر نقل النموذج فى حالة اختلاف الأنساق ، وأثر اختلاف الوظيفة المؤداة مع اختلاف الظروف ، وإذ يرون التنازع والأنماط صالحة فى ذاتها أو ضارة فى ذاتها . مع شيوع روح « النصبة » والجمود وعدم الاجتهاد ، مما قام لديهم سببا لإنكار فاعلية الموروث والترحيب بالوافد .

#### الواقع غير المرئى :

وفى مواجهة المثل العثمانى للديمقراطية الضالة ، يمكن إيراد شاهد من التجربة المصرية ، لم تفضل فيها الديمقراطية لأنها أدخلت عنصر المواجهة مع الاستعمار ، لا فى أهدافها فقط ، ولكن فى التكوين الوظيفى لأدواتها ؛ إذ صار هذا العنصر هو العنصر المحدد لنشاطها ، والتصقت به موظفة فى خدمته ، وبدأ أثر لذلك فى التكوين التنظيمى لها ، سواء التكوين النيابى أو الحزبى .

ومع تجنب التفاصيل ما أمكن ، فقد بدأت الديمقراطية فى السبعينيات من القرن الماضى ، بشعار « مصر للمصريين » . كان انعزال مصر عن الدولة العثمانية قد تقرر بمعاهدة سنة ١٨٤٠ . وما لبثت الأطماع الأوروبية أن انفردت بمصر وحيدة مجردة من قوة الجيش الحامى ، ومن قوة الجماعة الشاملة المحيطة بها . وتدفق عليها النفوذ الأوروبى السياسى والاقتصادى ، وأخذ فى التزايد من خلال القروض ومن خلال علاقاته المتزايدة بالفتنة الحاكمة . لم تكن مصر قد احتلت احتلالا عسكريا بعد ، إنها كان النفوذ عليها « مدنيا » سياسيا واقتصاديا ، مع التهديد بالقوة المسلحة . وتزايد النفوذ المدنى حتى اشترك وزيران بريطانى وفرنسى فى الوزارة المصرية فى سنة ١٨٧٩ . وهنا ظهر مبدأ « مصر للمصريين » كشعار وطنى ديمقراطى ، يفيد أن تقييد سلطة الفتنة الحاكمة وهيمنة الشعب على مقدرات السلطة ، من شأنها أن يفضيا إلى إقصاء هذا

النفوذ الأجنبي . وانهمزمت هذه الحركة في الثورة العربية بغزو الإنجليز مصر، واحتلالهم إياها في سنة ١٨٨٢ .

ومع ظهور الصحوة المصرية التالية في أوائل القرن العشرين ، ضلت الديمقراطية قليلا على أيدي حزب الأمة ، الذي وجهها إلى غير وجهة الكفاح الوطني . ثم ما لبث حادث دنشواي وما تلاه من تغير في السياسات والأوضاع ، أن ربطا بين الهدفين الوطني والديمقراطي في مسلك الحزب الوطني .

ومع ثورة سنة ١٩١٩ ، امتزج مطلب الاستقلال الوطني بمطلب البناء الديمقراطي ، واستلهم الوفد في ذلك صيغة « مصر للمصريين » في ظروف جديدة . وقد جاء تصريح ٢٨ من فبراير سنة ١٩٢٢ ودستور سنة ١٩٢٣ كعملية سياسية متصلة . وربط الوفد بينهما في هجومه ومناوراته . واستمر الارتباط بين الوجهين من سنة ١٩٢٤ حتى سنة ١٩٥٢ ، حتى صار ضرب الديمقراطية يفيد لدى الرأي العام ، بما يشبه اليقين ، أن ثمة تفريطا في المسألة الوطنية يحدث ، أو على وشك الحدوث . وقد عرفت مصر خلال هذه الفترة نحو ١٢ نظاما وزاريا ، تمثل عشرة انتخابات لمجلس النواب . وخلالها ، تولى الوفد الحكم ست مرات ، وأسقط في أربع منها بعد مباحثات مع الإنجليز حول المسألة الوطنية (سنوات : ١٩٢٤ ، ١٩٢٨ ، ١٩٣٠ ، ١٩٥٢) . وثمة أربع وزارات سقطت بمناسبة المسألة الوطنية (وزارة ثروت سنة ١٩٢٨ ، محمد محمود سنة ١٩٢٩ ، إسماعيل صدقي سنة ١٩٣٣ ، إسماعيل صدقي سنة ١٩٤٦) . وهذا يوضح الارتباط بين المسألتين .

وقد أدى هذا الارتباط والتوظيف الوطني للديمقراطية ، أن حزب الديمقراطية كان هو حزب الحركة الوطنية باللزام ، وأن التأييد الشعبي الكاسح له ، كان يتجمع حوله بجامع المطالبة بالاستقلال ، بحسبان أن النشاط الديمقراطي هو وسيلة المواجهة مع المستعمر المحتل والسعي لإجلائه . لذلك ، تميزت الحياة الحزبية في هذه الفترة بعدم التناسب المطلق ، بين حزب يحظى بما يقارب الإجماع من التأييد الشعبي ، سواء في الانتخابات أو في غيرها من أساليب العمل السياسي ، وبين أحزاب متناهية الصغر من حيث القوة الشعبية . وهذه ظاهرة لا تفسرها شعبية المطلب الديمقراطي وحده .

لقد جرت خلال تلك الفترة عشرة انتخابات لمجلس النواب ، حصل الوفد في ثلاثة منها على ٩٠٪ من عدد مقاعد المجلس (سنوات : ١٩٢٤ ، ١٩٢٩ ، ١٩٤٢) . وحصل في ثلاثة أخرى على نسبة تدور حول ثلاثة الأرباع ( انتخابات سنة ١٩٢٦ كانت النسبة ٧٧٪ ، وانتخابات سنة ١٩٣٦ كانت النسبة ٧١ ، ٥٪ ، وانتخابات سنة

١٩٥٠ كانت النسبة ٧١,٥٪). وكان انخفاض النسبة من تسعة الأعشار إلى ثلاثة الأرباع في انتخاب سنة ١٩٢٦، بسبب تحالف الوفد مع حزب الأحرار واتفاقهما على توزيع الدوائر. وكان انخفاضها في سنة ١٩٣٦ في ظروف قيام الجبهة الوطنية بين الأحزاب لمفاوضة الإنجليز. وإذا كان الوفد لم يتفق وقتها على اقتسام الدوائر مع غيره، فقد دعاه الظرف السياسى إلى أن يكون أقل حدة في الانتخابات مع من يشاركونه في وفد المفاوضة. وفي انتخابات سنة ١٩٢٦، كان أمام الوفد ثلاثة أحزاب (الأحرار، الاتحاد، الوطنى) حصلوا مجتمعين على ١٨٪. وفي سنة ١٩٣٦، كان في مواجهته أربعة أحزاب حصلوا مجتمعين على ٢٨٪. وفي سنة ١٩٥٠، كان أمامه أربعة أحزاب (الأحرار، السعديون، الوطنى، الاشتراكى) وحصلوا مجتمعين على ١٩٪. وثمة انتخابان قاطعهما الوفد (ستى ١٩٣١، ١٩٤٥)، وانتخابان آخران تواتر القول بتزييف نتائجهما، وذلك في سنة ١٩٢٥ حيث حصل الوفد على ٥٧٪، وفي سنة ١٩٣٨، حيث حصل على ٤,٥٪.

ومن هنا، كانت أحزاب الأقلية تجار بالشكوى، مما أطلقت عليه « طغيان الأغلبية ». ومن هنا، كان تقدير الوفد لنفسه أنه التنظيم الجامع للأمة، وأن ما عداه خوارج عليها. وأن يقوم مع تعدد الأحزاب، تنظيم جامع واحد، هى سمة لا يبدولى إمكان توافرها إلا بمراعاة ظروف المواجهة والمكافحة للاحتلال والغزاة، لأنها مواجهة أمة لأعدائها، وليست مواجهة الجماعات والطبقات بعضها لبعض داخل إطار أمة واحدة مبرأة من الغزو آمنة من خطره.

والملاحظة الأخرى التى تترأى، هى أن مصر عرفت تنظيمين أساسيين شعبيين، كان لهما من التأييد الواسع ما بؤهما مكان الصدارة في هذا الشأن، وهما الوفد والإخوان. ووجه الملاحظة، أن كلا منهما لم يطلق على نفسه « حزبا »، بل كان حريصا على نفى هذه الصفة عن نفسه، وأن كلا منهما ارتبط بهدف واحد أساسى هو مواجهة الغزو، سواء السياسى كالوفد، أو العقائدى والحضارى كالإخوان.

نشأ الوفد - حسبما يدل اسمه - كوكيل عن الأمة، وذلك بحركة التوكيلات التى ظهرت مع بداية سنة ١٩١٩. وأثبتت صيغة التوكيل: «نحن الموقعين على هذا قد أنبنا عنا حضرات . . . ولهم أن يضموا إليهم من يختارون، في أن يسعوا بالطرق السلمية المشروعة . . . في استقلال مصر استقلالا تاما . . . ». ويلاحظ مارسيل كولومب قائلا: « لم يكن الوفد - وفد الأمة - في أوائل عهده حزبا سياسيا بالمعنى الأوروبى لهذه الكلمة، بل كان تشخيصا للأمة، بل الأمة نفسها تصنع مصيرها ». وظل الوفد في أدبه

السياسى كله متمسكا بصيغة « النيابية » الجامعة ، ولم يمكن التقاط وثيقة اتص  
صدرت عنه أو وقعها ، وتضمنت عبارة « حزب الوفد » . وكان مما أثبت تزوير و  
اتصال حكومة الوفد بالاتحاد السوفيتى فى سنة ١٩٥٠ ، أن ورد بها على لسان مصه  
النحاس « حزب الوفد » . ولما صدر قانون تنظيم الأحزاب بعد ثورة سنة ١٩٥٢  
واستوجب على الوفد إعادة بناء تنظيمه وفقا لبرنامج يعده ، استهل الوفد مشروع برز  
الصادر فى أول أغسطس سنة ١٩٥٢ بقوله : « استطاع الوفد المصرى خلال الثلاث  
والثلاثين سنة التى انقضت على توكيل الأمة إياه . . . » . ثم حرص على التجنب الك  
لفظ الحزب ، سواء فى هذا البرنامج ، أو فى المشروع الثانى الذى قدمه فى ٢٣  
سبتمبر .

والجدير بالملاحظة أيضا ، أنه عندما بدأ الوفد يضعف ، وتزايله الصفة الجا  
خلال الأربعينيات ، كان مشروع ثورة جديدة بدأ يتخلق فى أحشاء الحركة الاجتماع  
وأنه لم يكن بدأ يضعف إلا لأسباب تتعلق بالمسألة الوطنية أساسا ، معاهدة سنة ٣٦  
وحادث فبراير سنة ١٩٤٢ ، أيا كان وجه الرأى فى موقفه منهما .

وهذا التصور النيابى الجامع للوفد ، انعكس على بنائه التنظيمى . فقد تشك  
مستوياته التنظيمية من « الوفد » ، وهو الهيئة الرئاسية ، ثم « الهيئة الوفدية » ، ثم با  
الوفد بالمناطق المختلفة . و « الوفد » اكتسب عضويته الأولى بحركة التوكيلات ، وتبع  
العضوية فيه ، لا بالانتخاب من أدنى ، ولكن بالضم بقرار يصدره الوفد ، وذلك و  
لصيغة التوكيل : « ولهم أن يضموا إليهم من يختارون » . والهيئة الوفدية تتكون أساسا  
أعضاء الوفد المنتخبين فى مجلسى النواب والشيوخ ، سواء الحاليين أو السابقين  
فتشكيل الهيئة الوفدية هنا يتفق مع « الفكرة النيابية » للتنظيم أيضا ، من جهة  
التنظيم إن كان يختار مرشحيه فى انتخابات مجلسى النواب والشيوخ ، فإن اختي  
الناخبين لهم بالمجلسين إنما يتضمن اختيارهم فى الهيئة الوفدية . فالجسم الانتخابى  
للأمة المصرية يشكل عنصرا فى الاختيار للمستوى الثانى من التنظيم ، ولا يستبد به  
الاختيار الكيان التنظيمى وأعضاؤه فقط . وبمعنى آخر ، أن الجماهير من غير أعض  
الحزب يسهمون فى اختيار أعضاء الهيئة ، مما يكسبها الصفة النيابية عن الأمة ويس  
عليها وصف التنظيم الجامع .

وبالنسبة لجماعة الإخوان المسلمين ، فهى لم تكن حزبا حسب الفهم الأوروبي  
ووجه خروجها من هذا المفهوم ، يظهر من بيان الجوانب المتعددة لنشاطها ، حس  
مورست ، وحسبما أشار إليها المرشد العام فى « رسالة إلى المؤتمر الخامس » سنة ١٩٣٨  
قال : إنهم « دعوة سلفية ، لأنهم يدعون إلى العودة للإسلام فى معينه الصافى . .



وطريقة سنية لأنهم يحملون أنفسهم على العمل بالسنة المطهرة . . . وحقيقة صوفية . . . وهيئة سياسية، لأنهم يطالبون بإصلاح الحكم، وجماعة رياضية . . . ورابطة علمية ثقافية . . . وشركة اقتصادية . . . وفكرة اجتماعية . . . وفي رسالة « نحو النور »، التي وجهها المرشد إلى الرؤساء والكبراء في العالم الإسلامي سنة ١٩٣٦، أورد في نهايتها خمسين مطلباً، أولها وعلى رأسها: ١ - القضاء على الحزبية، وتوجيه قوى الأمة السياسية في وجهة واحدة وصف واحد.

وبالنسبة للتكوين التنظيمي للجماعة، فهو في خطوطه العامة يتضمن المرشد العام، ثم مكتب الإرشاد من اثني عشر عضواً، ثم الهيئة التأسيسية من مائة وخمسين عضواً. والهيئة تنتخب المرشد والمكتب، ولكنها هي نفسها لا تتشكل بالانتخاب من أدنى، إنما تكونت في تشكيلها الأول « من الإخوان الذين سبقوا بالعمل في الدعوة »، ثم يختار الأعضاء لها بطريق الضم إليها بقرار يصدر منها(\*).

ثم ترد ملاحظة عن التنظيم الناصري الذي تبلور في الفترة التالية لقيام ثورة ٢٣ من يولية سنة ١٩٥٢. وعلى الرغم من اختلاف الأسماء التي أطلقت عليه عبر المراحل المختلفة للنظام (هيئة التحرير، الاتحاد القومي، الاتحاد الاشتراكي)، واختلاف الأساليب التنظيمية التي يتشكل بها، واختلاف برامجها، فإنه قد استمر ذا تكوين عضوي وملامح سياسية وطريقة عمل واحدة. واستمر في كل ذلك عبر المراحل يؤكد على جامعية التنظيم وصفته التمثيلية للأمة، وينكر الحزبية كنظام، ويحدد وصف نفسه بها. ولم يكن « التنظيم الشعبي » الناصري في كل ذلك مجانباً للأوضاع التنظيمية الشعبية السابقة عليه. إنما أتت المجانبة بينه وبين سوابقه من مورد آخر، وهو أن التنظيم الشعبي الناصري لم يكن تنظيمياً شعبياً، له قوامه الذاتي وإرادته المتميزة، بل كان مستوعباً في جهاز الدولة والإدارة الذي بنيته هيكله على أساس من دمج السلطات جميعاً، ومن السلطة الفردية في قمة الجهاز، ومن استغناء جهاز الدولة عن الوظيفة الحزبية، وقيامه بنفسه بأوجه نشاطها المتعددة، سواء من جهة اتخاذ القرار ورسم السياسات أو من جهة الصلة بالجمهور استطلاعاً وتعبئة. وكانت الدولة هي جهاز المواجهة. وكان حذرهما من الأحزاب يستند إلى ما اعتبرته - صواباً أو خطأ - من موجبات هذه المواجهة.

(\*) ثم ملاحظة تتعلق بـ « مصر الفتاة »، إذ نشأ كجمعية بهذا الاسم في سنة ١٩٣٣، ثم أسمى : « حزب مصر الفتاة » في سنة ١٩٣٥، ثم « الحزب الوطني الإسلامي » في سنة ١٩٤٠، ثم عاد إلى اسمه السابق، ثم أسمى في سنة ١٩٤٩ : « حزب مصر الاشتراكي ». وكان في كل ذلك - ذا تكوين واحد، وملامح سياسية واجتماعية واحدة، وأسلوب عمل وتنظيم واحد. ووجه الملاحظة، أن الاسم هنا ارتبط بالبرنامج وحينئذ تعدل البرنامج - لظروف سياسية واجتماعية، رآها التنظيم موجبة للتعديل - اشتمل تعديل البرنامج فيها اشتمل على اسم الحزب أيضاً.

كل هذه الخصوصيات والسمات المتميزة، لا إخال أن غالب الفكر السياسى والدستورى والاجتماعى، قد أعارها ما تستحق من أهمية فى التحليل والتنظير. « وعلوم العصر » الوافدة، تكتفى بالأخذ عن العصر الأوروبى الغربى، ونقل مفاهيمه وصيغته، وهى مفاهيم وصيغ لا تصور ولا تمثل واقع الحركة، ولا أشكال العلاقات والتنظيمات والصيغ الفكرية التى تفتق عنها هذا الواقع، حسبما أملتته الموجبات التاريخية والاجتماعية. والوفد - مثلاً - لم يتشكل وفقاً لخريطة تنظيمية أعدت سلفاً، وإنما تكون واستكمل مقوماته من خلال الحركة الواقعية وما أملت عليه من أوضاع.

« وعلوم العصر »، عندما ترتطم بهذا الواقع بحيث لا يكون أمامها مناص من رؤيته، تصر على محاكمته بمفاهيم الوافد. فما وافقها كان صواباً، وما خالفها كان خطأً. وتفسير الصواب مردود إلى ما وفد من فكر وعلوم واستنارة، وتفسير الخطأ مردود إلى ما لا يزال قائماً فى المجتمع من تراث قديم بال، أو أن يبذل الجهد وتشهد القرائح فى التأويل، تأويل الصيغ الوافدة أو تأويل الواقع بما يمكن من تطابقها. فالوفد مثلاً « حزب » بالمعنى الأوروبى. ولكن الحزب تعبير سياسى عن مصالح اجتماعية متجانسة، والوفد يضم فى سعته عديداً من الفئات لا تتجانس مصالحها الاجتماعية. إذن فالوفد جبهة، لأنه يضم عديداً من المصالح. ولكن الجبهة تنظيم علوى يقوم بين أحزاب. إذن فالوفد ليس حزباً بالضبط، ولا جبهة بالضبط، ولكنه تنظيم جهوى.

ولا بأس من التفكير بهذه الطريقة، وإن كانت جدواها غير كبيرة. إنما يرد البأس من أن الباحث المحلل، عندما يصل إلى هذه النتيجة، يظن أن مهمته انتهت، وأنه لا مزيد لفائدة. ويقف بجهد دون الفهم المباشر للواقع وإدراك علائقه وربطه أسباباً وآثاراً، ودون الوصول لصيغ الفكر والحركة المناسبين. والبأس الأشد أن التحليل والتنظير يثولان بنا غالباً إلى: أننا فى واقعنا وحركتنا نمثل شذوذاً أو تنوعاً، ما أحرانا أن نتخلص منه أو نؤاياه. أن يقر فى ضمايرنا أننا على خطأ أو شبه صواب، ونظل عيالا على فكر ونظم وصيغ وتصنيفات، يقتضينا الإنصاف لها ولنا التسليم بأنها نشأت وتجرى فى ظروف مغايرة. والبأس أيضاً أننا، بالإفراط فى التأويل والتقريب، نطلق أسماء على غير مسمياتها، فنعشى عن رؤية الواقع المستتر وراءها، كأن نسمى مثلاً جماعة سياسية حاكمة أنها « حزب »، ونغفل بذلك عن أنها فى الواقع « طائفة ».

خاتمة :

تقدم فيما سبق الحديث عن الديمقراطية، واختيار مدى الملاءمة بين صيغها العصرية الوافدة، وبين الواقع المعاصر وحركته فى مجتمعاتنا. ويبقى بندان أساسيان لم

يعد المجال يتسع لمعالجتهما في هذه الورقة ، هما : إصلاح الفكر الدينى ، والاشتراكية . وقد سلفت الإشارة إلى أن شأنهما شأن الديمقراطية ، نشأت جميعها ، وتعمل - فكريا ونظما - في ظروف أوروبية غربية تغاير الظروف العربية الإسلامية التى تشمل مجتمعاتنا . وإن أحد وجوه المغايرة الأساسية - الذى اختارته هذه الورقة في حديثها عن الديمقراطية - يصدق على هذين البندين أيضا ، وهو عنصر المواجهة والغزو الذى لا يظهر له وجود ولا أثر في نشأة الصياغات الغربية لهذه البنود ، بينما يعتبر العنصر الحاكم في ظروفنا . وكان اختيار هذا العنصر ، لا بسبب أهميته الكبرى فحسب ، ولكن أيضا لأنه عنصر لا يقوم خلاف حول «عصرته» ، ولأن إعماله يفيد فك التلازم بين الوافد والعصرى .

(٢)

## حول فكر الإصلاح الديني

وفي مجال الإصلاح الديني ، نجد إصلاحا دينيا وافداً ، وفد من الأفكار الأوروبية في هذا الشأن ، عندما كانت أوروبا تعيد ترتيب أوضاعها الفكرية والتنظيمية بما يوازي ما يستهدفه المجتمع الأوروبي من نهوض واستنارة وتقدم . واتخذ الإصلاح الديني هناك أشكالا وألوانا تتفق مع الأسس الفكرية السائدة ، وتستجيب لها ، وتتخذ من مادتها الفكرية ما يقيم الأود ويصحح الفاسد .

ومارتن لوتر مثلاً (١٤٨٣ - ١٥٤٦) ، وجد الكنيسة تقوم كمؤسسة دينية بين الأرض والسماء ، وتستلب سلطان الله جل شأنه في حكم العباد ، وتبيع صكوك الغفران ، فقامت حركته ضد هذه الممارسات الدينية ، وتركزت دعوته على العلاقة المباشرة بين الإنسان وربّه وأولوية السريّة الداخلية للإنسان ، وقللت دعوته من أهمية الطقوس والمظاهر الشكلية ، ومن أهمية تعليقات الكنيسة التي تقيم من نفسها وسيلة بين العابد والمعبود . وكالفن (١٥٠٩ - ١٥٦٤) ، قامت دعوته على عدم الاعتراف بسلطان البابا ، وعلى أن الكتاب المقدس هو المصدر الوحيد لشرعة الله .

هاتان الحركتان ، وإن اختلفتا فيما بينهما حول بعض الأصول والمناهج العقديّة ، فقد قامت على أساسهما حركات الإصلاح الديني في أوروبا . واستهدفت هذه الحركات في عمومها هناك القضاء على تحكم الكنيسة الكاثوليكية ومحاكم التفتيش . ثم بدأت القوى الاجتماعية الأوروبية تستغل كلا منها سياسياً . فالأمراء تحالف بعضهم مع لوتر ، تطلعا للاستقلال عن مركزية الكنيسة والتحرر من سلطة البابا في روما . وتخفيف سلطة الكنيسة حل محله تقوية سلطة الدولة . وبدأت الكنائس ( القومية ) تظهر مستقلة عن سلطة الفاتيكان . وأدت ترجمة الكتاب المقدس إلى نمو اللغات المحلية ، مما أسهم في ظهور القوميات بأوروبا ، وسهل كل ذلك من نمو الدولة الزمنية .

كان كل ذلك يجري في إطار أوروبي خالص ، أو شبه خالص ، سواء من حيث الأوضاع الكنسية التي كانت سائدة ، أو من حيث دعاوى الإصلاح التي قامت على أيدي هؤلاء المصلحين ، أو من حيث القوى الاجتماعية المحلية التي تلقفت هذه

الدعوى، وولدت منها الآثار السياسية والاجتماعية التي تتفق مع أهداف كل من هذه القوى، سواء من جهة الاستقلال عن الكنيسة المركزية، أو من جهة الإفساح لاقتصاديات السوق الرأسمالى وللتعامل بالربا... إلخ.

أما بالنسبة لحركة الإصلاح الدينى فى بلاد المسلمين، فقد جاءت فى ظروف تاريخية مختلفة، من حيث التكوين العضوى للأفكار والمؤسسات الدينية السائدة فى الإسلام، ومن حيث ما كانت البيئة الإسلامية تعاني منه من مشكلات، ومن حيث النتائج التى تولدت. وهنا أيضا، يمكن تقسيم تيارات الإصلاح إلى ما هو ضال فاسد، وما هو مستجيب للمشكلات الحقيقية والتحديات الأساسية للواقع الإسلامى. ونكتفى فى الحديث هنا بذكر الأمثلة.

فمن المعروف، أن الإنجليز عندما احتلوا الهند، واجهوا مقاومة ومقاطعة. وبقي الهنود - حتى أواسط القرن التاسع عشر - لا يؤاكلونهم، ولا يشاربونهم، ولا يقرءون كتبهم، ولا يتكلمون لغتهم. وكان مسلمو الهند وقتها على رأس المكافحة.

وهنا ظهرت بين المسلمين حركات دينية تؤدى دورا نشيطا فى هذا الشأن. فقام فى عام ١٨٠٤ الحاج شريعة الله يؤلف حزبا إصلاحيا نادى بأن صلاة الجمعة لا تصح فى الهند، لأنها ليست دار إسلام. ونمت هذه الحركة، ودخلها الملايين من مسلمى البنجاب. ثم قام مصلح آخر، هو السيد أحمد، ذهب للحج، واعتنق مذهب ابن عبد الوهاب، وعاد للهند يدعو لتحريم زيارة الأضرحة والشفاعة بالأولياء، ودعا إلى أن الهند دار حرب، وأن الجهاد فيها واجب على المسلمين. وظهرت حركة الخلافة التى تزعمها السيد أحمد والسيد إسماعيل الشهيدان، وجذبت تأييدا واسعا، وأنشأت دولة إسلامية فى شمال غربى الهند. ثم هزمها الإنجليز فى سنة ١٨٣١، ولكن العلماء استمروا يقودون الجهاد. وفى سنة ١٨٥٧، شبت الثورة الشهيرة التى قادها المسلمون، وأمكن للإنجليز أن يقمعوها.

المهم أنه تولد عن هزيمة هذه الثورة أن ظهر نوع آخر من الإصلاح الدينى، أو إصلاح الفكر الإسلامى، قاده السيد أحمد خان، وهو ما يصلح للتعبير عنه باسم «الوافد الضال». ويكفى بيانا لوجه الضلال وأثره، ما ذكره أحد الكتاب الإنجليز فى ترجمة لأحمد خان: «كان خير وسيلة لتقريب الهنود من حكامهم» (يقصد حكامهم الإنجليز)، وأن أحمد خان ابتلى بغضب كثير من المسلمين عليه.. وهكذا، كرهه المسلمون لأنه كان يسعى لتذويب الشعوب فى مستعمرهم..

كان أحمد خان (١٨١٧ - ١٨٩٨) صاحب دعوة تجديدية إصلاحية للمسلمين وللفكر الإسلامى. عزا تخلف المسلمين إلى نفورهم من العلوم الحديثة، وتجنبهم الأمم

الأخرى . ورفع راية الملائمة بين تعاليم الإسلام وقوانين العلم والطبيعة ، مطالبا باختيار أسس العقيدة في ضوء الفكر الغربى الحديث ، بحسبانه الفكر المعاصر . وتذكر دائرة المعارف الإسلامية أن أحمد خان بذل كل جهوده للتوفيق بين البريطانيين والهنود والمسلمين ، وعاب على المسلمين إساءتهم فهم الحكومة البريطانية ، وطالب بصبغ البلاد الهندية بالصبغة الغربية ، وأن ذلك يوجد صياغة حديثة لعلم الكلام . وفي هذه الصياغة لعلم الكلام الحديث ، التى دعا إليها للتوفيق بين أحكام العقيدة الإسلامية والعلوم الحديثة ومبادئها ، بدأ أحمد خان يطالب بإعادة تفسير القرآن تفسيراً حديثاً ، ودعا إلى فهمه فهماً يتفق مع ما يتصوره أحمد خان حكم العقل ، وهو - حسب سياقه الفكرى - خصائص العقلية الأوروبية ، التى يسميها الفكر المعاصر . ثم طالب بالاعتماد فى ذلك على «روح القرآن» ، لا على حرفيته . ثم غلا ، فقال : «إن الوحي كان بالمعنى دون اللفظ . . . .» .

ومن جهة الفكر السياسى ، بدأ أحمد خان من فكرة التكوين الوطنى للجماعة متعددة الأديان ، بين الإسلام والهندوكية والنصرانية . ثم فرع من هذه المقدمة الدعوة إلى حصر الدين فى العقيدة ، بحسبان أن ذلك يقوم به الشعور بالوطنية . ثم قفز إلى النقطة المهمة التى يقصدها ، وهى أن تكون ( العقائد ) عقائد دينية فى نفوس معتنقيها فقط . وبهذا ، جعل من أهم ملامح دعوته الإصلاحية بين تلاميذه فى جامعة عليكرة التى أنشأها ، عدم المشاركة فى الحياة السياسية .

بهذا جميعه ، أخضع أحمد خان الإسلام والقرآن لما أسماه « العقل والعلم الحديث » ، وجعلها محكومين بهذين الأمرين وليس حاكمين لهما ؛ فأبدل الموزون والميزان ، وجعل الميزان هو العقل الأوروبى والعلم « المعاصر » ، وجعل الموزون هو الإسلام والقرآن بذل أن يكون العكس . وأحال الإسلام إلى عقيدة نفسانية ، وحصره فى علاقة ثنائية باطنية بين المخلوق وربّه ، تبتعد عن مجال نظام الحياة وتنظيم الجماعة . وبهذا ، يصح القول بأن أحمد خان عمل على أن يوقف مبدأ من مبادئ الإسلام الأساسية ، وهو « الجهاد » . وهو يوقف هذا المبدأ فى بلد يحكمه الإنجليز ويحتلونه بعسكرهم .

وجه « الضلال » فى هذا الإصلاح ، أنه يتغافل عن أهم ما يهم من خصائص الدعوة الإسلامية الإصلاحية ، وهو أن تكون استجابة لما يواجه الأمة من تحديات ، وأن تكون استجابة متناسبة مع نوع التحدى المطلوب ، ومع حجم التحدى الذى يتهدد الجماعة . لقد قامت دعوة أحمد خان تمثل انسحاباً فكرياً فى مواجهة التحديات المطروحة فى « عصره » على جماعته ، وهى تمثل هزيمة فكرية من حيث إنها تحول أصول الدين من كونها حكمة غيرها إلى كونها محكومة بنأى من شئون ما يسميه « العقل والعلم

الحديث»، ومن حيث إضمار الإسلام ليصير مجرد عقيدة نفسانية لا شأن لها بأمور الحياة وتحدياتها، وأسقط بعضاً من أهم مبادئ الإسلام. وفي كلمة محددة: هرب أحمد خان من «عصره» كمسلم هندي مغزو الأرض والجماعة والفكر. هرب من عصره باسم المعاصرة، وهرب إلى عصر الغرب.

هنا لا نجد إدراكاً صحيحاً للعلل، ولا سيما في تحديد وجوه الإصلاح والتجديد. نحن نجد أن العصر الذي يتكلم عنه أحمد خان ويدعو للتلاؤم معه، هو العصر الأوروبي، عصر الغزاة الفاتحين، وليس عصر الهند والمسلمين المغزوين. وإن الحلول التجديدية «العصرية» التي يتطلبها مجتمع الهند، لا تكون في فك الجماعة الهندية والجماعة الإسلامية المكافحتين ضد الغزاة، ولا تكون في إلغاء الجهاد في أرض المسلمين بنظمه وفكره وحكومته. إن «بالجون» يشير إلى ذلك في دائرة المعارف الإسلامية، عندما يمتدح أحمد خان بقوله: «سما أحمد فوق الهياج السياسى، وسعى إلى الارتفاع بأمتة متوسلاً بالوسائل الروحية المقتبسة من طريقة الغرب في الحياة أيام القرن التاسع عشر». بمعنى أن أحمد خان ابتعد عن السياسات الوطنية، وأنه استعار وسائل روحية غربية مسيحية صاغ بها نزعته الإصلاحية للإسلام. وبهذا، فهو «يسمو» عن مشكلات أمتة.

ولجمال الدين الأفغانى قول في أحمد خان، يقول فيه: «هؤلاء الدهريون ليسوا كالدهرين في أوروبا، فإن من ترك الدين في البلاد الغربية تبقى عنده محبة أوطانه، ولا تنقضى حميته لحفظ بلاده من عاديّات الأجانب، ويفدى مصلحتها بروحه. أما أحمد خان وأصحابه، فلأنهم، كما يدعون الناس لنبد الدين، يهونون عليهم مصالح أوطانهم، ويسهلون تحكم الأجنبي فيها، ويمتهدون في محو آثار الغيرة الدينية والجنسية». هذه الملاحظة الذكية، يكشف بها الأفغانى اختلاف الوظائف السياسية والاجتماعية التي تؤديها «الفكرة» نفسها، إذا اختلفت ظروف إعمالها، وخاصة إذا بلغت الاختلافات في ظروف الأعمال اختلاف التضاد، بين غاز ومغزو، وضارب ومضروب، وقاتل ومقتول.

وقد عرفت مصر هذا النوع من الإصلاح الدينى الضال، بعد وفاة أحمد بنحو ثلث قرن. عرفته على يدى على عبد الرازق في كتابه: «الإسلام وأصول الحكم»، الذى صدر فى عام ١٩٢٥. وهو من الكتب القليلة، ومن الأعمال الفكرية النادرة، التى طرحت فى مصر. على ذلك العهد موضوع علمانية الدولة طرحاً صريحاً، وحاولت أن تجرد الإسلام وأصوله من أية نزعة لشمول أحكام نظام الحياة. حاول الكتاب أن يؤكد أن الخلافة ليست من صميم الدين والشرعة، وأنكر أن ثمة حكماً فى القرآن أو السنة أو الجماعة

يؤكد وجوب تنصيب الخليفة . فلما تعرض الكتاب لنظام الحكم في عصر النبوة ، التوى به البرهان والتف به الدليل ، وأنكر أنه كانت هناك حكومة أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقال : إنها كانت زعامة الرسالة فقط . وذكر أن النبي عليه السلام أنشأ وحدة ليست سياسية . وكان هذا الإنكار من جانب المؤلف يجاوز كل حقيقة تاريخية وموضوعية وعلمية ؛ فقد حاول أن يؤول أمرا ذا وضوح علمي ناصع ، وهو أن الإسلام أنشأ وحدة سياسية ضمت المسلمين جميعا ، وقامت عليها حكومة النبي صلوات الله عليه ، ثم انتقلت إلى الخلفاء الراشدين . ومنذ عهد النبي ﷺ ، وجد الجيش ، ووجد القضاء ، ووجد الحكم وقوة التنفيذ .

ما يهنا من هذا الكتاب في هذا المجال ، أن على عبد الرازق بإنكاره حكومة الإسلام ، إنما فصل فصلا حادا بين ولاية الرسول الروحية وبين ولاية الحكومة والسلطة ، وبين الهداية الإسلامية وبين نظام الحياة ، وفصل بين الزعامة الدينية والزعامة السياسية التي تستمد أصولها من ثنائية الكنيسة والدولة في الغرب . هذا من الناحية الفكرية الفلسفية . أما من الناحية السياسية ، فإن فصله الدولة عن الدين يتضمن تجريدا للدين من إمكانات تنظيم الحياة ، ومن إمكانات المقاومة ضد الاستعمار ، وإن تأكيده أن زعامة الرسول كانت موقوتة بالرسالة يفيد انتهاء الجهاد بوفاء صاحب الرسالة ، وانتهاء الجماعة الإسلامية بذلك ، أو يبقى المسلمون أفرادا لا تتكون منهم جماعة متميزة .

\*\*\*

الاتجاه المقابل ينظر للإسلام بحسبانه دينا ، ليس موجها للفرد فحسب ، مهما كثر الأفراد ، وإنما هو أيضا دين موجه للجماعة بوصفها الجمعى . آية ذلك فرض الزكاة ، وهى ركن في الإسلام ، وهى تعنى فيما تعنى قيام الرابط الاجتماعى بين الفرد المكلف وبين الجماعة ، وتعنى وجود سلطة أو دولة تقوم بالجباية وإنفاق الزكاة فى مصارفها . ومصارف الزكاة محددة بالقرآن فى إطار خدمة الدعوة الإسلامية ، والجهاد فى سبيل الله ، وتحقيق العدل الاجتماعى فى الأمة ؛ وكل ذلك يقتضى التأمل فيها وإدراك أن ثمة جماعة مشخصة تقوم كهيكل واحد .

وآية ذلك ، أن الجهاد واجب دينى . ويقول د . محمد البهى : « إذا طلب بعض شراح الإسلام جعل الجهاد ، الذى هو مقاومة الاعتداء ، فريضة مؤقتة بوقت الرسالة ، أى بوقت الرسول ودعوته . . . إذا طلبوا إنهاء العمل بالجهاد بعد قيام الجماعة الإسلامية واستقرارها منذ فتح مكة ، فقد طلبوا فى واقع الأمر إغفال الحرص على استقلال الجماعة الإسلامية ، والتنازل عن استمرار بقائها كوحدة فى مواجهة الجماعات الأخرى . وهذا



معناه جعل الإسلام ديناً لأفراد، وليس ديناً لجماعة، أو بعبارة أخرى: جعله ديناً لا دولة بالمعنى المفهوم لدى الغربيين. وإذا ساق بعض آخر من شراح الإسلام الجهاد على أنه رياضة نفسية روحية، وليس رداً لاعتداء مادي خارجي، كان مؤدى هذا التفسير هو نفس مؤدى توقيت الجهاد على النحو السابق. وإذا خرج فريق ثالث بأن الإسلام دين لا دولة، كان هذا التصريح واضحاً في قصر الإسلام على الأفراد دون الجماعة. . وإلغاء شخصية الجماعة الإسلامية. . وإلغاء الجهاد. . .

وآية ذلك، قيمة العدل الذى يأمرنا به القرآن الكريم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والحكم بما أنزل الله. وكل ذلك واجبات توجه إلى الجماعة، وإلى الأفراد في علاقاتهم بعضهم ببعض. ومن ثم، فهى واجبات جماعية تتعلق بقيم جماعية، وتحتاج بهذا إلى ضبط وإلزام، فلا يكفى بشأنها الإرشاد والمواظ، إنما يرد الواجب هنا من حيث كونه نظاماً ورباطاً جماعياً.

وإن فقهاء الشريعة الإسلامية، عندما واجهوا هذه الواجبات والفروض، أقاموا تفرقتهم المعروفة بين فروض الكفاية وفروض العين. وفرض الكفاية، يؤديه البعض من الجماعة؛ فإن أداه البعض برئت ذمة الجماعة كلها، وإن لم يؤده أى واحد منها أثمت الجماعة كلها، وهذا يمثل التضامن الجمعى الذى يقوم ميثاقه بين الله سبحانه وتعالى وبين الجماعة الإسلامية في جمعها. والإسلام هنا يتوجه إلى الجماعة بوضعها الجمعى، ويتصل بقيام الدولة، لا من حيث إن الدولة تشكيل دينى، ولكن من حيث إنها تخضع لشرعية آخذة من الدين وشرعته؛ فهى ليست مؤسسة تصدر قرارات دينية، ولكنها مؤسسة تخضع لشرعية الله، وتحاسب من الناس على مدى خضوعها والتزامها بشرعته، ويشكل الإسلام معيار الاحتكام ومصدر الشرعية لوجودها وبقائها.

وهناك نقطة يحسن إيضاحها. فإن مما أتاننا من الغرب وأفدا، تصور أن الفرد هو الوحدة الاجتماعية الأولى، هو لبنة مستقلة يمكن أن توضع في مواجهة غيرها، والمجتمع مجتمع أفراد. وبهذا المنطلق، يميل بنا التصور إلى توضيح أن تحرر الفرد هو تحرر من المؤسسات التى ينتمى إليها، أى المؤسسات الجمعية كالأسرة والحرفة والجماعة الدينية والجماعة الإقليمية. . إلخ. وتوضع حرية الفرد في مواجهة ذلك، بدلاً من أن توضع قضية الحرية بوصفها قضية حرية الجماعة من سيطرة المعتدين عليها. هذه النظرة الوافدة، جعلتنا ننظر إلى الحرية بوصفها في الأساس حقيقة فردية، وهى بهذا الوصف توضع في مواجهة الجماعة. ومن هنا، تتحول الجماعة إلى أفراد متناثرين؛ بدلاً من أن تتوحد الجماعة في مواجهة الأخطار الخارجية. إن هناك من يميل إلى إثارة قضية الحرية بحسبانها حرية فردية، وهو يثيرها في مواجهة الجماعة أو الوحدة الجماعية التى ينتمى

إليها الفرد، فتكسب الحرية دلالة تدميرية في البنية الجمعية، ويتناثر الناس أفراداً. هكذا، وضع الفرد في مواجهة أسرته وفي مواجهة الجماعات التي تحيط به. وهكذا، يجري «تحرير» أو تحلل الفرد من مسؤولياته وتبعاته الجمعية. وهذا النظر كله فضلاً عن ضرره البالغ فهو خطأ، لأن الفرد لم يوجد قط إلا في جماعة، والفرد ليس الوحدة الاجتماعية الأولى، إنما الجماعة هي الوحدة الأساسية الأولى، والفرد بداخلها كعضو من تنظيمها وحكومتها الداخلية. وذلك بالنسبة لأي من المؤسسات الاجتماعية. وتتصاعد الجماعات من الأصغر إلى الأكبر، ومن الأضيق إلى الأوسع، ومن الأولى والأكثر انحصاراً إلى الأعلى والأعظم شمولاً.

\* \* \*

في هذا المجال، ترد بعض الأمثلة لأوضاع الإصلاح الديني الرشيد. وهنا يقوم الجهد الأساسي لجمال الدين الأفغانى، سواء في مصر أو في فارس أو إستانبول أو غيرها. قام على أساس اتصال دعوته الإسلامية والتجديدية بمكافحة الغزو الأوروبي والنفوذ الاستعماري الغربي، الذي كان آخذاً في التسرب والاقترام لبلدان العالم الإسلامي جميعه. فنظر إلى القرآن الكريم، بحسبانه الأساس الوحيد لتوحيد كفاح المسلمين ضد العدوان الأجنبي عليهم. وكان واحداً من الرواد الذين عناهم د. عفت الشرقاوى بقوله: «لقد أدى المفسرون في كثير من البلاد الإسلامية دوراً كبيراً في تمثيل القضية الوطنية، والتعبير عن موقف الإسلام من مشكلاتها المختلفة، ووضع ذلك في ثلاثة أهداف رئيسية. . . وهي الصراع ضد الأجنبي، ومسألة نظام الحكم، وقضية الوحدة. . .». الأفغانى يمكن أن يكون مضرب المثل بالنسبة للموقف الإسلامي من الحركة السياسية، وهو كدعوة إصلاح تظهر من كيفية توليده الاستجابة النافعة من الفكر الإسلامي في مواجهة تحديات عصر الغزو الاستعماري الشامل الذي تدفقت موجاته منذ أواخر القرن الثامن عشر.

أما على الصعيد الفكري الفلسفي، فنحن نجد أعمال محمد إقبال، الفيلسوف الشاعر الهندي. وهو يعمق جذور الوحدة اللازمة بين الدين والدولة والجماعة، وبين الجسد والروح، على العكس تماماً مما يصنع على عبد الرازق وأحمد خان. يبدأ إقبال بقوله: إنه ليس في الإسلام ثنائية الروح والجسد كحقيقتين متمايزتين منفصلتين، إنما المادة هي الروح مضافة إلى زمان ومكان. ثم ينتقل إلى القول بأن «روح التوحيد، بوصفه فكرة قابلة للتنفيذ، هو المساواة والاتحاد والحرية. والدولة في نظر الإسلام هي محاولة تبذل بقصد تحويل هذه المبادئ المثالية إلى قوى مكانية وزمانية، هي إلهام لتحقيق هذه المبادئ في نظام إنساني معين».

وذكر إقبال أيضا أن الدولة في الإسلام ليست دولة دينية ، مما يمكن للحاكم أن يستر إرادته فيها بعصمة مزعومة ، بحسبان هذا الحاكم خليفة الله على الأرض . نفى إقبال ذلك ، ونفى إمكان استغلال الحاكم المستبد للإسلام في دعم حكمه غير العادل . وذكر أن كل ما هو روحى فرصته في الطبيعي والمادى والدنيوى ، وكل دنيوى طاهر ودينى في جذوره ، وأن النبى عليه الصلاة والسلام قال : « جعلت لنا الأرض مسجدا وطهورا » . وقال : « إن الدولة في نظر الإسلام ليست إلا محاولة لتحقيق الروحانية في بناء المجتمع الإسلامى » . ثم حدد وجوه الخلاف بين هذه النظرة الإسلامية ، وبين النظم التى قامت في البلدان المسيحية . إذ قامت المسيحية أولا ، لا كوحدة سياسية ، وكانت مفصولة عن الدولة . كانت المسيحية « نظاما » للرهبة في عالم غير طهور . فلما صارت الدولة مسيحية وقفت في جانب ، ووقفت الكنيسة في جانب آخر ، لأنهما قوتان متمايزتان ، إحداهما عملها روحى محض ، والثانية عملها مادى محض . لذلك ، لم تحفل الكنيسة ولا المسيحية الأولى بشئ يتعلق بحفظ كيان الدولة ، ولا بالتشريع والإنتاج ، ولا بأحوال المجتمع الإنسانى . أما الإسلام ، فقد « كان من أول أمره مجتمعا مدنيا عنى بشئون الدنيا » .

وفي الجانب الفقهى ، نجد مثلا الحركة السلفية التى قام بها ابن عبد الوهاب في نجد ، في القرن الثامن عشر . كانت بداية حركة التجديد والرشد العقلى في الفقه الإسلامى المعاصر . وهو معاصر بالمعنى الذى تتفق عنه وتصوغه ظروف المسلمين وأوضاعهم ومشكلاتهم في زمانهم ومكانهم . قامت الدعوة في نجد تدعو للتوحيد الخالص المطلق ، بكل ما يعنيه التوحيد من رفض للتحاكم لغير الله ، ورفض العبودية لأحد من دون الله . قامت الدعوة أيضا على رفض الجبرية ، ورفض فكرة الحلول والاتحاد التى مالت إليها بعض تصورات الصوفية ، وأكدت مسئولية الإنسان ، وأن التوسل لا يكون لغير الله لأحد في العالمين ، فلا واسطة بين العابد والمعبود .

وقامت دعوة ابن عبد الوهاب على فتح باب الاجتهاد ، والتماس حلول المشكلات الحاضرة في المصادر الرئيسة للشريعة ، وهى القرآن الكريم والسنة النبوية والإجماع ، مع عدم التقيد بمذهب معين من المذاهب السنية الأربعة ولا من غيرها . وحررت هذه الدعوة المذاهب من القداسة التى كانت قد ادعاها أنصار كل منها لها . لقد قامت الدعوة السلفية في القرن الثامن عشر قبل الغزو الاستعمارى ، وتوجهت إلى جوانب الضعف والانحراف الفكرى والفقهى والعقائدى التى كانت موجودة ، وإلى ظواهر التخلف التى كانت قد رانت على المجتمع الإسلامى خلال القرون السابقة . وعملت هذه الدعوة على انتشال الأمة الإسلامية من هذه الظواهر ، أخذا بمنهج ابن تيمية الذى

أثمرت شجرته الفقهية غالب حركات التجديد الفكرى والفقهى فيما تلاه من قرون .  
والخلاصة ، أن تلك وجوه ثلاثة بارزة ، لجوانب من الإصلاح الفعال ، الذى صدر  
عن الاستجابة الصائبة للتحديات الحقيقية التى كانت تواجه الجماعة الإسلامية . ربط  
الأفغانى بين الإسلام وحركة مقاومة الغزو الاستعمارى ، والعدوان الغربى على الأمة  
الإسلامية . وقرر إقبال وأمثاله واحدية الدين وشئون الدنيا ، وواحدية الجماعة والفرد ،  
وعمل فى المستوى الفكرى الفلسفى على أن يجنب الجماعة الإسلامية تلك الشئائىة التى  
تقيم التعارض وتقيم الصراع بين جوانب حياتنا المتعددة . وقرر ابن عبد الوهاب وإقبال  
طريق تجديد الفقه الإسلامى ، وطريق تحرير الإرادة الإنسانية للمسلم فى إطار حاكمية  
الله والتوحيد الإسلامى الخالص .

وتبدو الفروق واضحة بين الجوانب المختلفة لهذا الموقف الفكرى بشعبه الثلاث  
السابقة ، وبين ما أسميناه من قبل : « الإصلاح الضال » ، الذى استعار قىما ومفاهيم  
غريبة غريبة فرضها على بيئته ، وهى لا تتيح إلا تفكك الجماعة وانحلال البيئة وفساد  
قوامها .

(٣)

## حول الفكر القومي

ننتقل إلى موضوع القومية والعروبة. ونحن لا نتكلم عنها هنا في إطار تلك المفاضلة الكلية والتاريخية التي تجري بين الجامعة الدينية الإسلامية التي تعتمد أساسا على وحدة الدين والعقيدة، وبين الجامعة القومية التي تعتمد في الأساس على وحدة اللغة والإقليم. إنما نريد أن نتكلم عن الدعوة القومية في إطار الضال الخبيث منها والرشيد الحميد، بوصفها أمثلة لخبرة تاريخية مرت بنا فعلا. والحديث عنها يجري كالحديث عن سابقتها من الموضوعات، وذلك لبيان أن ليس ثمة مقولة في الفكر السياسي هي حميدة صالحة في ذاتها. وإنما العبرة دائما بطريقة تركيبها وتوظيفها في سياق ما يمكنها به أن تستجيب للتحديات التي تطرحها الظروف التاريخية والاجتماعية على الجماعة، وهل تكون الفكرة - في وضع معين لها - قادرة على حل المعضلات، ومواجهة التحديات ١٩ أم هي تساعد على تعقيدها وبقائها؟!

لقد كانت الدولة العثمانية قائمة، وظهر التحدي لها من وجهين: أولا، أطماع الدول الأوروبية فيها، وبخاصة روسيا وإنجلترا. وثانيا، ضعف أنظمتها الداخلية. ونحن هنا، كشأننا في سابق الأمثلة التي وردت بهذه الدراسة، نقيس المفاهيم والدعوات السياسية بمقياس الصلاح والفساد في مقاومة التحديات الأساسية والمشكلات التي تواجه الجماعة المعنية. وإن التحديات والمشكلات الأساسية - في تقديرنا، في العصر الذي نعيش فيه ونحدث عنه، منذ بدأ مع نهايات القرن الثامن عشر - هي الغزو الاستعماري في كل مظاهره السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية. وقد ظهرت الفكرة القومية في بلادنا في هذا العصر. وهذا عامل جوهري يفرق بين ظهورها عندنا، وبين ظهورها السابق في المجتمعات الأوروبية. وهذا العامل فرق بين نوعين أو مجموعتين من الأفكار القومية التي ظهرت بين العرب، وهما بين ضال ورشيد أو بين فاسد وحميد.

ومثال النوع الأول - في تقديري - هو نجيب عازوري، وهو يعتبر من رواد حركة القومية العربية حسبا يشتهر عنه، إذ نادى بانفصال العرب عن الترك، وبلور أفكاره في كتابه الصادر في سنة ١٩٠٥ باسم: « يقظة الأمة العربية ». ويعتبر نجيب ممن هيئوا

لثورة العربية الكبرى في سنة ١٩١٦ ، ومن رواد القوميين الذين عملوا على فصل الدين عن الدولة وعن السلطة المدنية . ولم يكن نجيب ذا جهد فكري فقط ، بل نشط نشاطا عمليا ، ودعا في سنة ١٩٠٤ لتأسيس حزب قومي عربي باسم « جامعة الوطن العربي » ، وشارك في تنظيم المؤتمر العربي الأول في سنة ١٩٠٥ ، في السنة التي أصدر فيها كتابه ، كما شارك في تنظيم المؤتمر السوري في سنة ١٩١٣ . ثم نشط في تأمين وصول السلاح للشوار ضد الدولة العثمانية . وعرف أنه كانت له علاقات وثيقة بالأوساط السياسية الأوروبية ، ولم تحف صلاته مع السفارة الإيطالية ولا مع ماكسويل قائد القوات البريطانية في مصر ، ولا مع السفير الفرنسي ، وكان حلقة الاتصال بين هؤلاء وبين العرب . كما قام بتنظيم المحافل الماسونية ذات التاريخ المشبوه بين العرب والمسلمين في ذلك الوقت .

وحسبما يظهر من قراءة كتابه الشهير ، فإن دعوته إلى القومية العربية لم تقم على أساس نظري من وحدة اللغة والإقليم والتاريخ والتكوين النفسى المشترك ، كما هي العادة لدى من يدعون إلى الجماعة القومية ، إنما قامت دعوته على أساس من استبداد الحكم العثماني وفساده . والاستبداد والفساد والظلم ، هذه كلها تبرر عند توافرها الدعوة إلى التغيير السياسى والاجتماعى ، أى للإصلاح ، ولكنها لا تبرر ولا يجوز أن يستند إليها في دعوة للانفصال السياسى . إن الحديث المطنب لنجيب عازورى عن ظلم جباة الضرائب والرشوة والسرقة والفضوى والاضطراب ، كل ذلك بلاء يتلى به العثمانيون جميعا ، وليس العرب وحدهم ، وإصلاحه يعود على الجميع . إنما ما يبرر الدعوة للانفصال هو الاستناد إلى جامع سياسى للجماعة البشرية المحكومة ، جامع يفصل بينها وبين جماعة الحاكمين أو الجماعة التى ينتمى إليها الحاكمون ، ملة كانت أو ديناً أو قومية أو غير ذلك . وهذه النقطة الفارقة بين العرب وبين الأتراك على الأساس القومى ، قد أولاهما الكاتب أقل اهتمام .

ويؤكد هذا العوار فى البناء النظرى للكتاب ، أن نجيب عازورى طفق يمتدح ما صنعه الإنجليز فى مصر ، ويتمنى أن يقوم فى فلسطين نظام يصنع ما صنعه الإنجليز بمصر من إدارة صالحة وعدالة صارمة ، ويتكلم عن السياسة البريطانية بلهجة الإعجاب بأساليبها ، ثم ينتقد المصريين لأنهم ساءخطون على الاحتلال الإنجليزى ، ويقول : « هذا الواقع يكفى للدلالة على عدم قدرة المصريين على حكم أنفسهم بأنفسهم . وبعد مرور أربعة وعشرين عاما على وجود عدالة سريعة ومتجددة ونظام بوليس جيد . يناقش المصريون كثيرا حقوق الخليفة التركى على مصر ، وطرد الإنجليز ، والعودة إلى سيطرة السلاطين » . ثم يذكر أن نظام المستعمرات البريطانية ينشر ويساهم فى نشر الرخاء فى البلدان كافة . ونحن بطبيعة الحال نعلم ماذا صنعت العدالة البريطانية بفلسطين فى عشرات من السنين تلت صدور كتاب عازورى .

ومن هنا، يبدو ظاهرا الوجه الآخر لدعوة عازورى . فهي دعوة للانفصال العربى يقيمها على أساس من فساد الحكم العثمانى ، ودعوة لخضوع المصريين للحكم الإنجليزى يقيمها على أساس العدالة البريطانية . وهو بهذا ، لا يضع الفكرة القومية فى صورتها الجامعة كشعب توحده عوامل اللغة والتاريخ والجغرافيا ، وإنما يضعها فى صورة انفصالية تفتيتية تابعة . وإن نظرته إلى العدالة البريطانية هى أقرب للدعاية السياسية منها للنظرة الموضوعية ، وتتجاهل أن احتلال بلد لبلد آخر - دون قيام جامع بينهما من دين أو قومية أو اشتراك فى إقليم - هو من ذرى الاستبداد والظلم .

وقد خضع الإطار الإقليمى للأمة العربية لدى نجيب عازورى لمنطقه التفتيتى نفسه ، إذ قصر دعوته العربية على ما عبر عنه بقوله : « من دجلة إلى برزخ السويس ، ومن البحر المتوسط إلى بحر عمان . . » . وكانت هذه بعينها هى المنطقة التى تشملها الدولة العثمانية وقت إصدار المؤلف كتابه . أما ما كان من البلاد العربية خاضعا وقتها للاستعمار البريطانى كمصر ، أو الاستعمار الفرنسى كالجزارى وتونس ، أو ما كان فى وضع الأطماع الأوروبية الوشيكة مثل ليبيا ( احتلها الإيطاليون فى سنة ١٩١٢ ) أو المغرب ( احتلها الفرنسيون فى سنة ١٩١٢ ) ، أما كل هذه الأقطار العربية ، فقد استبعدوا عازورى من دائرة أمته العربية .

ثم هو يؤكد أن الإنجليز لم يعد لهم أطماع فى المنطقة التى يتوجه إليها بدعوته ( برغم أنهم سيطروا بعد الحرب على فلسطين والأردن والعراق ، وكانوا مسيطرين فى وقت عازورى على عدن ) . ويتجه إلى فرنسا التى يراها تحظى بالنفوذ والمحبة فى سوريا ، « وتمتلك حقوقا تاريخية » ، ويذكر من فضائل فرنسا « أنها تقدم المساعدة الأسمى والأكثر عفوية للمظلومين والتعساء » ، وأنها « مشعل الحضارة والحرية الأسطع إشعاعا إلى جانب كونها حامية المقهور » ، وأنه « يمكننا أن نجد قاعدة تفاهم صالحة بين فرنسا وإنجلترا وألمانيا فى تقسيم ممتلكات السلطان الآسيوية » . وهو يرشح فرنسا التى تمتلك حقوقا ومصالح أكثر من غيرها ، ويقول : « لا يملك أحد الحق فى حكمنا غير فرنسا ، ولن يهتف أحد بحرارة لأى دولة غيرها إذا نزلت فى البلدان العربية ، يوم يتقرر تجزئة الإمبراطورية التركية » .

هذه هى دعوة القومية العربية التى أطلقها عازورى فى سنة ١٩٠٥ ، والعرب أمة تتحد فى اللغة والتاريخ والأدب ، ولكن دعوته تنحصر فيما يودى إلى الانسلاخ عن الجامعة الإسلامية التى كانت الدولة العثمانية تقوم عليها وقتها . فهي دعوة انفصال وانسلاخ لدى عازورى ، وضعت فيها الأقطار العربية وضعا تجزئيا ، واستبعد منها الجانب التوحيدي للعرب ، باستبعاد ما وراء برزخ السويس غربا من أقطار العرب الإفريقية . استبعدت ، لأنها لم تكن خاضعة للنفوذ العثمانى . ثم وضعت دعوته العربية فى وضع تابع للسياسات الأوروبية . ثم هو يقول : « على الفاتح أن يظهر تفوقه على

المقهورين ، وأن يكون وديعا عادلا حذرا منهم ، وأن يفرض عليهم حضارته الأخلاقية قبل حضارته المادية» . وهذا التوظيف التفسيرى التفتيتى الذى دعا إليه عازورى للقومية العربية ، هو بعينه ما حدث فى التطبيق خلال الحرب العالمية الأولى ، وما تولد عن الثورة العربية الكبرى فى سنة ١٩١٦ .

ومن هنا ، يتعين أن نحذر من وضع فكر ودعوة كهذه فى إطار دعاوى القومية العربية التى تفترض أنها ترمى إلى تشكيل وطن عربى واحد ، وأمة واحدة ناهضة مستقلة . نحن لا نتكلم عن عازورى فقط ، ولكن عن المؤرخين والكتاب الذين يضعون مثل هذا الفكر وصاحبه فى إطار « بناء الأمة العربية » .

\* \* \*

الاتجاه المقابل ، نختار المثل عنه من أرض الشام نفسها التى ظهر فيها عازورى ، ومن الفترة الزمنية عينها . هو اتجاه آخر للعروبة ودعوتها ، نضرب عليه المثل برفيق العظم . ولد رفيق بسوريا فى عام ١٨٦٧ لأسرة عربية إسلامية عريقة ، وتوفى فى عام ١٩٢٥ . نشط منذ شبابه فى العمل السياسى الإصلاحى بالدولة العثمانية ، حتى هاجر إلى مصر فى عام ١٨٩٤ ، ابتعادا عن مطاردة السلطة العثمانية . وكان ينشر مقالاته بالصحف المصرية . وتعرف على السيد رشيد رضا عند مجيء السيد رشيد رضا إلى مصر فى عام ١٨٩٧ . ثم كان أهم نشاط سياسى له فى تلك الحقبة أن أنشأ مع صحبه «جمعية الشورى العثمانية» ، وأصدروا جريدة «الشورى العثمانية» فى عام ١٩٠٧ .

كانت هذه الجمعية حريصة على أن تضم شخصيات من مختلف الديار العثمانية ، عربا وتركيا وجراكسة وأرمن . وفى الفترة ذاتها ، نشأت جمعية الاتحاد والترقى ، وتبين لرفيق وصحبه أن هذه الجمعية تصطبغ بالصبغة القومية التركية والطورانية ، وأنها جمعية تكاد ألا تضم إلا الأتراك دون غيرهم من عناصر الدولة العثمانية ، فكانت الجمعيتان مختلفتين تماما فى تركيبهما العضوى ، ولا تكادان تتفقان إلا فى مقاومة استبداد السلطة العثمانية .

وما لبثت جمعية الشورى أن انحلت ، ودخل رفيق جمعية الاتحاد والترقى ، ثم تركها لما تأكد لديه تعصب الاتحاديين للتركية . وأسس رفيق ما سبى بحزب اللامركزية ، كان الهدف منه الدفاع عن حقوق العرب ضد العصبية الطورانية والتركية ، التى غلا فى تأكيدها رجال الاتحاد والترقى بعد أن تولوا السلطة فى الانقلاب الذى قاموا به فى سنة ١٩٠٨ ، وخلعوا بعده السلطان عبد الحميد فى سنة ١٩٠٩ . وكانوا يتبعون سياسة ترمى إلى تترك أقطار الدولة العثمانية كلها . لقد شاهد رفيق وأصحابه الاتحاديين يلجئون لسياسة تترك تودى إلى انفصال الدولة : حذفوا الألفاظ العربية من اللغة التركية وكانت قرابة الثلث ، ولم يحذفوا مثلا الألفاظ الفرنسية الدخيلة على التركية . وأحلوا



موظفين أترাকা محل من كان من العرب يشغل أيا من الوظائف . وجعلوا اللغة العربية اختيارية حتى في مدارس الأقطار العربية ، وعينوا لتدريسها مدرسين أترাকা . كل ذلك اضطر رفيق وصحبه إلى اتخاذ سياسة عربية تدافع عن مصالح العرب ، وتحاول أن تتفادى الانهيار الشامل الذي رأوا الاتحاديين يقودون الدولة العثمانية إليه . فحاول بحزب اللامركزية أن يجنب الأقطار العربية خطر الانهيار ، وأن تكون بمنجى من السقوط فريسة للأوروبيين إذا أذفت الأزفة . ولما يش رفيق من الدولة العثمانية عندما قامت الحرب العالمية الأولى ، أنشأ حزب الاتحاد السورى .

في هذا الإطار من الحركة السياسية ، يمكن أن نقرأ فكر رفيق العظم ، ونتكشف وجوه المفارقة الحادة بينه وبين أمثال عازورى . فقد كان رفيق توحيدا تجميعيا ، وليس تفسيحيا تفتيتيا . وكان مقاوما للاستعمار ، واقفا ضد الغزو بصورة مختلفة ، ولا يفقد هذه القبلة في نشاطه ، مهما اضطرت الأحداث لتعديل أو تغيير زاوية رؤيته ، وذلك على عكس عازورى وأمثاله .

لقد وضع رفيق العظم الإسلام والعثمانية والعروبة والسورية ، وضع كل فكرة أو كيان تنقل منه وإليه مع تغير الظروف والحادثات ، وضع كل شيء من ذلك في الموضع المناسب ، تصديا للتحدى الذى يواجهه جماعته ، وهو على التحديد الاستعمار والغزو والاحتلال . هو يرى أن ثمة روابط عديدة تجمع أى قوم أو أقوام ، منها العشيرة والجنس ( الوطن ) والدين ، وكلها عصبية طبيعية تربط بين البشر . وهو يرى أن كل مجتمع إنسانى يتهدد كيانه مجتمع آخر ، إلا أن يكون المجتمع الأول « متكافئا معه في القوة » ، وكلما اتخذ المجتمع المعتدى رابطة أوسع ، وجب على المجتمع المعتدى عليه أو المهدد بالاعتداء عليه أن يتخذ الرابطة الأوسع التى ينتسب إليها وتتكافأ في المواجهة .

وعند رفيق ، لا يصح مواجهة الرابطة الوطنية للمجتمع المعتدى برابطة العشيرة للمجتمع المعتدى عليه ، ولا مواجهة الرابطة الدينية الأوسع بالرابطة الوطنية الأضيق . ويرى أن الترك أضعف برابطتهم التركية في مواجهة الأمم المسيحية التى تتكاثر عليهم . هذه الصياغة الفكرية التى يضعها رفيق ، يظهر منها أنه ينظر إلى الروابط المختلفة للمجتمع الإنسانى فى تسلسل بين الخصوص والعموم ، ويضع تعدد الروابط وتنوعها ، لا فى موضع الصراع والتنافى بين بعضها وبعض ، ولكن فى موضع التسلسل بين الأوسع والأضيق ، وتتسلسل كلها لديه حسب الحلقة الأقوى التى تتناسب مع وضع المواجهة والمقاومة الحادث ، ويسند كل ذلك إلى مواقف المواجهة مع القوى الطامعة التى ينبغى أن ينحشد لها ما يلائمها من روابط الكفاح .

ورفيق ، إذ يجمع بين الرابطتين الوطنية والدينية ، فإن تجربته التاريخية علمته فى إطار ظروف بدايات القرن العشرين ، أن الجامع الدينى لا يكفى وحده وعاء ، وأنه لم يستطع

أن يجمع أهله، وأن الجامع الوطنى هو الغالب . ثم يرى أن أوروبا تجتمع على اكتساح المسلمين، وأن هذا يوجب توحيد المسلمين، وأن الوحدة الإسلامية تقوم وفاء بحق القومية . ثم هو بعد هذا التوفيق يجرى توفيقاً آخر توحيدا وتجميعيا أيضا، يجره بين المسلم والمسيحى واليهودى من أهل الوطن الواحد، ويدعو إلى تناصرهم جميعا فى مواجهة الأوروبيين . ويذكر أن ليس أحد من أهل وطننا بأقل من أخيه حاجة إلى الاعتضاد بالقومية وتوثيق وشائج الإخاء الوطنى، وأن أوروبا تحجب كل دعاوى الديمقراطية عن سكان ممالكها فى آسيا وإفريقيا، حتى لو كانوا من ذات عقيدة الأوروبيين، وأنه فى مقابل هذه العصبية الأوروبية، يتعين على الشرقيين مع اختلاف أديانهم أن يكونوا أولى بأنفسهم، فيتربطوا بالعوائد والأخلاق والمعيشة الواحدة، ويجمعهم وطن واحد برغم اختلاف أديانهم .

وقد كان هذا تقريبا موقف السيد رشيد رضا، زميل رفيق العظم فى جمعية الشورى العثمانية وفى حزب اللامركزية . بدأهما مع غيرهما يريدون إصلاح النظام العثمانى . فلما بدا من حكم الاتحاديين فى تركيا ما بدا، اندفع رشيد رضا فى اتجاه عربى غالى فيه، فى رأى البعض، إلى حد أنه فى أثناء الحرب العالمية الأولى لم ير مانعا من الاتفاق مع الإنجليز على هدم العثمانيين . ثم لما نكث الإنجليز وعودهم للعرب بعد الحرب، واحتلوا مع الفرنسيين أرض العرب جميعا قسمة بينهما ( كانا اتفقا عليها بما عرف باتفاقية سايكس بيكو )، لما ظهر ذلك، أدرك السيد رشيد رضا أن اليد التى كانت تريد هدم العثمانيين هى ذاتها التى كانت تريد هدم العرب، وثار ضد الإنجليز وضد الشريف حسين ودعا ابن سعود أن ينقذ الحجاز من هؤلاء .

هذان هما المثلان المقابلان فى الدعوة القومية إلى العروبة، يبدو لنا منهما أنه ينبغى ألا ننظر إلى هذه الدعوة أو الفكرة على أنها نشأت بغاية واحدة ولتحقيق هدف واحد، ولا أن الخلافات بين روافدها المتعددة هى مجرد اختلافات كمية، ولا أن مصدر هذه الأفكار واحد . إن النظر الصحيح يوجب علينا أن نقيس المدارس المختلفة للفكر القومى بمقياس مدى استجابة كل منها للتحديات المطروحة على المجتمع العربى الإسلامى، والنظر إلى طريقة صياغة الفكرة القومية وحركتها الواقعية بما يوفر أو لا يوفر إمكانات المواجهة والتوحيد والحشد والتجميع الملائم، أو بما يقضى على ذلك ويدفع بإمكانات التفسير والتفكيك فى تلك المواجهة التاريخية التى يخضع لها عصرنا كله .

وبهذا، نجد حركة إسلامية وحركة قومية تتفقان فى المصدر والهدف، وتفقان معا ضد التحديات المطروحة وضد الغزو، ونجد حركتين منهما يقومان بالعكس، وقد يفسدان قوام الأمة . وهنا، يظهر الفارق بين الفكر الضال والفكر الرشيد، وبين الفاسد والحמיד، وإن اتخذ كل عنوانا واحدا أو تغلف فى غلاف واحد .

( ٤ )

## حول الحركات الاشتراكية

نتنقل إلى المجموعة الفكرية الرابعة والأخيرة في هذا العرض ، وما يمكن أن تصنع بنا وأن نصنع بها ؛ وذلك من خلال ضرب عدد من الأمثلة التاريخية لتجارب قامت بيننا ، بعضها كان من الدعوات الإصلاحية الضالة أو الفاسدة ، والآخر كان مما يمكن تسميته بالدعوات أو الحركات الحميدة أو الرشيدة . والفصل بين الضال الفاسد من جهة والحميد الرشيد من جهة أخرى ، هو كالفصل بين هذين الطرفين في المجموعات الثلاث السابقة ، وهو: هل أدركت أى من هذه الدعوات أو الحركات الفارق بين العصر الأوروبي الذى وفد منه النموذج وبين عصرنا؟ الفارق بين « عصر الغزاة » و« عصر المغزوين »؟ هل أدركت صلب المشكل وأساس التحدى الذى نلاقيه ، وأدركت حقيقة التوظيف السياسى والاجتماعى لأى نموذج فى إطار الاستجابة لهذا التحدى؟

\* \* \*

ننظر هنا فى تجربة الحركة الشيوعية فى البلدان العربية فى الأربعينيات . وهى تتبنى الفكر الماركسى الذى يتضمن - فيما يتضمن - أساسا نظريا وعقائديا للتصنيف الطبقي للمجتمعات . وهو يبرز على حساب أى جامعة سياسية أخرى ، دينية كانت أو قومية . وهو غالبا ما يؤكد أن الجامعة الدينية من مخلفات الماضى البعيد ، وأن الجامعة القومية ذات صبغة برجوازية .. وهو يدعو لتوحيد الطبقة العاملة ، للوقوف فى وجه الرأسمالية العالمية . وهذه الفكرة قد تبدو وجيهة فى سمتها المجرد ، ويبدو لها وجه صلاح فى مجتمعات الرأسمالية الأوروبية خلال القرنين الأخيرين ، لتنبه شعوب هذه المجتمعات ألا ينساقوا وراء صراعات وحروب لا تفيد إلا مصالح الفئات والقوى الحاكمة عندهم .

أما عندما نقلت إلى مثل بلادنا ، فقد وجدنا لها آثارا مختلفة ، فى عصر الاستعمار الذى نعيش فيه ، والذى نخوض فيه معارك التحرير الوطنى ، إنقاذا لأنفسنا

ومجتمعاتنا من أن تستعبد اجتماعيا ، وأن تفنى معنويا من حيث المقومات الحضارية والعقدية . فليس من رابطة عضوية تصل بين طبقتين عاملتين في بلدين ، أحدهما مستعمر والآخر مستعمر . وليس من جامعة سياسية واحدة تظل شعبين أحدهما يعاني من الاستعمار والآخر يتمتع به . ومهما تقاربت الشعوب في كفاحها ، فليس من جامع يدمج بينها بغير تمييز ، وإن الأبنية التاريخية والحضارية والعقائد ، كل ذلك يبقى مميزا للجماعة وجامعها السياسى ، ولا ينطمس إلا لحساب جامع آخر .

لقد تعرضت مؤلفات عديدة للحركة الشيوعية في البلاد العربية ، منذ نشأة هذه الحركة في هذه البلاد في العشرينيات من القرن العشرين . وعيب على هذه الحركة مواقف صدرت فيها عن عدم استيعابها للأوضاع في بلادها ، وعن شططها في الانتماء للحركة الشيوعية الدولية باسم وحدة الطبقة العاملة ، وهو شطط أفسد على هذه الحركة حسها السياسى في إدراك متطلبات الحركة الشاملة للتحرير الوطنى . أثير ذلك عن الحزب الشيوعى الجزائرى الذى خضع لهيمنة الشيوعية الفرنسية ، وفرنسا هى من يستعمر الجزائر . وأثير بالنسبة للحزب الشيوعى السورى اللبناى الخاضع للشيوعية الفرنسية في ظروف استعمار فرنسا لسوريا ولبنان . ويمكن أن نقول إنه حيثما وجد حزب شيوعى قوى في البلد الاستعمارى ، فقد هيمن هذا الحزب على الحركة الشيوعية في البلد التابع . لذلك ، وجدت هذه الظاهرة في المستعمرات الفرنسية أوضح من وجودها في البلاد التى خضعت للاحتلال البريطانى ، حيث كان الحزب الشيوعى الإنجليزى تنظيما بالغ الضعف في بلاده .

ومن جهة أخرى ، فقد تميزت التنظيمات الشيوعية التى ظهرت في الأربعينيات في البلاد العربية بغلبة القيادة اليهودية الأجنبية عليها ، وخاصة في مصر وفلسطين . ولم يكن ذلك يجرى بعيدا عن حركة تصاعد المشروع الصهيونى في فلسطين ، بوصفه مشروعا استعماريا استيطانيا ، يستهدف طرد السكان العرب الأصليين ، مسلمين ومسيحيين ، وإحلال اليهود محلهم . ويقول إلياس مرقص في كتابه عن تاريخ الأحزاب الشيوعية في الوطن العربى : «نشأت أول ما نشأت على أيدي أفراد من الأقليات القومية أو العنصرية أو الطائفية ، وفي أوساط هذه الأقليات . إننا إذ نسجل ذلك ، ليس غرضنا دمج الحركة الشيوعية بالخيانة أو بانحراف أصولها ، وإنما هدفنا تقرير الحقيقة التالية : إن تركيب الأحزاب الشيوعية المحلية وقياداتها كان من العوامل الرئيسية التى حالت دون تحقيق الاندماج الضرورى بين الحركة الوطنية والثورة الاجتماعية . » .

لقد سبق لى التعرض لهذه النقطة ، وخصصتها بفصل كامل في كتابى : «المسلمون والأقباط في إطار الجماعة الوطنية» . وكل ما أقصده الآن من الإشارة لهذه المسألة ، هو

استكمال الحركات الأربع للمجموعات الفكرية وللدعوات والحركات السياسية التي تأثرنا بها بالقرب، والتفرقة في داخل كل مجموعة بين الضال المفسد، وكيف كان ضالا أو مفسدا، وبين الحميد الرشيد وفقا للتوظيف الفعلي الذي جرت به الترجمة التاريخية. ونحن نجد الحركة الشيوعية في الأربعينيات في مصر مثالا، قد شملت جملة من الشباب المصرى المتفتح النشط المشغول بهموم وطنه، وغرست فيه الكثير من القيم الاجتماعية التي تدعو للمساواة بين البشر، ومنحته عددا من مناهج التفكير التي يمكن أن تساهم في فهم الواقع الاجتماعى. كل هذا طيب جذاب، ولكنها في الوقت نفسه أفسدت التوجه في تلك الفترة بالنسبة لأخطر قضية من قضايا الفرد شغلنا وتشغلنا منذ الأربعينيات حتى اليوم، وجهت الشيوعيين المصريين وجهة المجابهة الحادة مع التيار القومى حتى الخمسينيات، ومع التيار الدينى الإسلامى حتى اليوم. وعززت الانقسام الحاد بين التيار العلمانى والتيار الإسلامى، مما يعمق الانقسام القائم في المجتمع، ويُقوّض من قدرة حركة التحرر على التوحد. ووجه هذا التعزيز أنها تطعن التيار الفكرى الإسلامى في صلب معتقده الغيبي الروحى، وتضع أساسا «شرعيا» لتفنيه عقائديا، ولتصفيته سياسيا واجتماعيا بحسبانه رجعيا ومتخلفا.

ثم هناك نقطة ثالثة، أشار إليها إلياس مرقص في كتابه بحسبانها مما حال دون الاندماج الضروري بين الحركة الوطنية والثورة الاجتماعية، وهى: أن «مبدأ إخضاع النضال في بلد لمصالح البروليتاريا العالمية، ارتدى أكثر من أى وقت مضى، شكل خضوع وثيق لمصالح وتقديرات الوطن الاشتراكى الأول (الاتحاد السوفيتى) وقائده الملهم الذى حقق النصر على الفاشية الدولية (ستالين)».

إن الأهمية أصل ثابت في الفكر الماركسى النظرى، أساسها التصنيف الطبقي للمجتمعات البشرية بحسبانه وحده هو التصنيف الأساسى. هذا الأصل النظرى، اتخذ سمات وظلالا تنوعت بتنوع البلاد والبيئات السياسية، بل إنه اتخذ سمات «قومية» في بعض البلاد كالصين ويوغسلافيا. ولكنه في مصر وفي البلاد العربية عامة، اتخذ شكل حلول محل الجامع السياسى القومى أو الدينى؛ وبهذا المسلك الفكرى، وجه الاتهام للحركات القومية والدينية، اتهاما بالعنصرية والشفونية والفاشية. ثم إن هذه التهم عينها كانت توجه إلى حركات التمصير الحقيقى التي كان الشيوعيون المصريون يطالبون بها ضد القيادات اليهودية الأجنبية المسيطرة على التنظيمات الشيوعية المصرية، فصارت القومية تهمة والإسلام السياسى تهمة، برغم أن هذين هما وعاء النضال ضد الاستعمار.

هنا نجد في الفكر الاشتراكي وحركته ربح احمد خان في ممارسة إصلاح الفكر الدينى ، وربح نجيب عازورى في دعوته للقومية العربية . وإن من يريد التوسع في معرفة هذه النقطة يمكنه مطالعة ما كتب عن تاريخ الحركة الشيوعية في الأربعينيات ، وسيطرة الأجانب اليهود عليها ، وغير ذلك من المواقف المعروفة . ثم إنه يمكن مطالعة ما كان يكتبه هنرى كورييل ( أحد مؤسسى الحركة الشيوعية المصرية ) عن الأوضاع الفلسطينية في الأربعينيات بحسبانه مثلاً فذا لتوظيف الفكر الاجتماعى الاشتراكى الماركسى لخدمة المصالح الصهيونية ، بعيداً عن مصالح حركة التحرر الوطنى العربية . وإن التوظيف الكورييلى للأمية قد أدى إلى طمس ما يتعين إظهاره والتأكيد عليه ، لصالح الحركة الوطنية في ظروف مواجهتها للاستعمار ، وهو التأكيد على المميزات الحضارية والقومية والعقائدية التى تفصل المستعمر عن المستعمر ، وتؤكد ذاتية من يتنفض ضد القهر والعدوان . وجرى توظيف ذلك في طمس هذه المميزات في معرض تأكيد بقاء القيادات اليهودية على رأس التنظيمات المصرية ، وفي معرض تبني المطالبة بإنشاء دولة إسرائيل من خلال الموافقة على قرار التقسيم في سنة ١٩٤٧ ، وفي معرض تعميق الخلافات بين الحركة الشيوعية وبين الحركتين القومية والدينية . ( يمكن مراجعة فصل «الحركة الشيوعية» في كتاب : « المسلمون والأقباط في إطار الجماعة الوطنية » ، ففيه بعض التفصيل عن أساليب التوظيف الفكرى التى جرت في ذلك الوقت ، وكيف جرت ) .

\* \* \*

وفي الاتجاه المقابل ، نلاحظ تياراً سياسياً يدركه المطالعون في التاريخ المصرى في صلة الاستمرار التاريخى من الحزب الوطنى على عهد مصطفى كامل ثم محمد فريد ، إلى حزب مصر الفتاة الذى قاده أحمد حسين بأسمائه المتتالية المتغيرة ، والحزب الوطنى الجديد الذى قاده فتحى رضوان بعد خروجه من مصر الفتاة . ثم هناك الصلة التاريخية وروابط التأثير بين هذا التيار وبين السياسات التى بلورتها ونادت بها ثورة ٢٣ من يولية سنة ١٩٥٢ ، إذ كان من رجال الثورة من سبق أن اندرجوا في تنظيمات هذا التيار في الثلاثينيات ، وتشكلت نظرتهم وتوجههم السياسى على وفق الأسس العامة له ، وعلى رأس هؤلاء يقف جمال عبد الناصر .

لذلك ، فإن أول ما ظهر حزب «مصر الفتاة» في أوائل الثلاثينيات ، ظهر كمحركة من حركات الشباب التى نشطت فيما أسمى وقتها «مشروع القرش» . وكان المشروع على أساس تجييش المصريين لكى يهتموا ببناء الصناعة الوطنية ، وهو إرهابى بأن الاستقلال السياسى لا بد أن يقوم على قاعدة من الاستقلال الاقتصادى . وإذا كان المشروع لم

يكن - في صورته هذه - أساسا يمكن أن يقوم عليه بناء صناعى أو استقلال اقتصادى ، فقد كانت فائدته أنه نبه إلى عدم كفاية قيام حركة الحزب الوطنى على أساس من جلاء المحتلين وبناء النظام الدستورى ، كما نبه على أن الهيمنة الاقتصادية الأجنبية هي صنو للاحتلال العسكرى . ثم اشتمل برنامج الحزب فيما اشتمل على مجموعة من الأهداف الاجتماعية والاقتصادية ، كإلغاء الامتيازات الأجنبية وتمصير الشركات الأجنبية ، وفرض الحماية الجمركية للصناعات المصرية ، وإنشاء بنك صناعى وطنى ، وغير ذلك ، وكلها أهداف يظهر منها مدى ارتباط المطلب السياسى فى الاستقلال بهذه المطالب الاقتصادية . واستصحب الحزب هذه الأهداف الاجتماعية مع توجهه الإسلامى فى نهايات الثلاثينيات .

وفى نهاية الأربعينيات ، أسمى الحزب نفسه « حزب مصر الاشتراكى » ، ووضع برنامجا سارت به حركته السياسية ، تضمن تحديد ملكية الأراضى الزراعية بخمسين فداناً ، وتأميم مصادر الإنتاج الكبرى والصناعات الرئيسة ، فضلا عن الأهداف الوطنية العامة لتحرير وادى النيل ، وتوحيد الشعوب العربية ، ورفض الأهداف العسكرية ، ورفض التبعية لأى من القوى الخارجية ، وغير ذلك . وما يهمننا من ذلك كله ، أن الحزب قرن الأهداف الاجتماعية بالمطالب الوطنية والديمقراطية كعملية سياسية واحدة ، بما يذكر بما عرف فى الكتابات الاشتراكية من بعد فى الستينيات باسم « الطريق غير الرأسمالى لحركات التحرر » ، حيث تندمج عملية التحرير الوطنى فى عملية تقويض النظام الرأسمالى .

هذه الأهداف والأفكار ، التى تبنّاها بشكل غامض عدد من حركات الشباب والمفكرين فى الأربعينيات ، تبلورت وتحددت مفاهيمها مع ثورة سنة ١٩٥٢ . وكما أنه ظهر من قبل أن الوفد فى سنة ١٩١٩ استطاع أن يمزج بين المسألة الديمقراطية والحركة الوطنية وقيم الأولى فى مجال التوظيف والخدمة للثانية ، بحسبان أن المسألة الوطنية كانت هى حجر الزاوية فى أى سياسة تتبع أو تجرى الدعوة إليها ، كذلك فإن ثورة ٢٣ من يوليو سنة ١٩٥٢ أمكن لها - بعد محاولات من التجربة والخطأ على مدى الخمسينيات - أن تمزج بين مسألة العدالة الاجتماعية والتنمية الاقتصادية وبين الحركة الوطنية ، وتدير المسألة الأولى فى مجال الحركة الوطنية خادمة لها مشروطة بها ، وإن هذا المزج هو الذى جعل لها جدارة الحكم ومصداقية القيادة للجماعة السياسية ، أيا كانت السليبات التى نجمت ، سواء فى تنظيمها أو إدارتها للمجتمع ، وموقفها الخاص لمجمل الحركات السياسية والإسلامية من بعد .

كانت القضية الأولى للثورة ، وهى قضية مصر الأولى ، هى تحقيق الاستقلال .

وخاضت في هذا الأمر، ودفعت مسألة التحرر الوطنى إلى التشابك والتداخل مع قضايا التحرر الاجتماعى وقضايا الوحدة العربية. ومن هذا، كسبت الحركة الوطنية المصرية مساحتها العربية وعمقها الاقتصادى والاجتماعى، بمعنى أن مسألة التنمية الاقتصادية وتحقيق العدالة الاجتماعية لم تكونا معزولتين عن مسألة التحرر الوطنى.

والحاصل، أن الحركات السياسية الوطنية الشبابية التى ظهرت عقب الحرب العالمية الثانية، أذاعت مضمونا جديدا لحركة التحرير الوطنى، مضمونا يربط بين الاستعمار وبين مصالح الفئات الاجتماعية التى تتعامل معه، سواء من كبار ملاك الأراضي الزراعية أو من كبار المالىين المشتغلين فى الاستيراد منه والتصدير إليه، أو من غيرهم. وإن التحرر من الاستعمار يتطلب الوقوف ضد هؤلاء وضد الملك كمؤسسة سياسية تتلذذ بوجود الاستعمار وتؤازره. وأتت ثورة من ٢٣ يولية سنة ١٩٥٢ فى هذا السياق: خالفت النظام الملكى، وحددت الملكية الزراعية، واستولت على ما تريد من الأراضي تاركة مائتى فدان للفرد.

وعقب إبرام معاهدة الجلاء مع الإنجليز فى أواخر سنة ١٩٥٤، بدأت سياسة النهوض الاقتصادى التى ربطت بين بناء السد العالى - وهو مسألة اقتصادية - وبين تأمين قناة السويس، وهو مسألة اقتصادية. وترتب على ذلك ما هو مشهور من عدوان بريطانى فرنسى إسرائيلى على مصر - وهو مسألة تتعلق بالقضية الوطنية - والسيطرة على الركائز الأجنبية، المتحكممة فى الاقتصاد المصرى من بنوك وشركات تأمين وشركات صناعية وتجارية، مملوكة للبريطانيين أو الفرنسيين، وبدأت إجراءات تمصير الاقتصاد ضد المصالح البريطانية الفرنسية.

وعقب ذلك، جرت إجراءات التنمية الاقتصادية بوضع الخطة الخمسية للسنوات ١٩٥٩ - ١٩٦٤، وفى هذه الأثناء، تشابكت إجراءات التنمية من حيث السيطرة على وسائل الإنتاج، ومن حيث تقريب الفوارق الاجتماعية بين فئات الشعب، حتى مرت حركة التأمين الكبيرة للمؤسسات الاقتصادية الخاصة، وذلك بمجموعة من القوانين صدرت فى أعوام ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، وظهر بها القطاع العام كقوة ضخمة مسيطرة على الاقتصاد كله. ومع ذلك، أصدرت قوانين تحديد الملكية بمائة فدان فى سنة ١٩٦١، ثم بخمسين فداناً فى سنة ١٩٦٩.

كل ذلك ربط بين المسألة الوطنية والتحرر السياسى من الاستعمار، وبين مسألة التنمية الاقتصادية وإعادة توزيع الدخل فى المجتمع على أسس أكثر عدلا مما كان وأقل فوارق.



ومن هنا ، يظهر الفارق الواضح في هذه المسألة - مسألة الفكر الاشتراكي وحركاته - بين الحركات والدعاوى التي لاتفضى إلى إصلاح أى حال ، لأنها تسقط من حسابها ومن مكوئها الفكرى ما تستطيع به أن تقوم بالتوظيف الحميد والرشيد في مواجهة التحديات التاريخية التى تواجه الجماعة في المرحلة التاريخية الجارية ، وبين الحركات والدعاوى التى تجرى نقل الفكرة الوافدة من سياقها التاريخى والاجتماعى في بلادها ، وتجرب ما يلائم توظيف هذه الفكرة في إطار الأوضاع التاريخية المعيشة في البلد المنقولة إليه .

\* \* \*

هذا ما يتعين الإشارة إليه بالنسبة لمجموعات الفكر السياسى والحركات السياسية التى جرت في أوروبا والغرب عامة ، ووفدت إلى بلادنا بحسابها هى مقومات الإصلاح والنهوض في مجتمعاتنا . وهى تتعلق بالديمقراطية ، والإصلاح الدينى ، والقومية ، والاشتراكية ؛ وهى المجموعات الفكرية الأربع الكبرى التى سيطرت على الفكر السياسى الأوروبى في عصره الحديث . كلها أتت إلينا باسم المعاصرة ، وأنها أفكار العصر الحديث من جوانبه المتعددة ، وأنها مما يتعين علينا الأخذ به نقلا للتجارب الحديثة في أوروبا كشرط للنهوض لدينا .

والحاصل ، أن حظنا من كل من هذه المجموعات الفكرية ، كان حميدا أو ضالا ، بقدر ما أمكننا أو لم يمكننا توظيفه كأدوات للإصلاح لا كأهداف للإصلاح ، وبقدر ما أمكننا أو لم يمكننا تحديد أهداف الإصلاح طبقا لأوضاعنا العقدية والتاريخية في ظروفنا المعيشة ، وبقدر ما استطعنا أن نستبقى موارثنا الحضارية نقدر بها الصالح وغير الصالح مما نشره من غيرنا .

والحاصل أيضا ، أننا فشلنا كل الفشل في كل الظروف التى لم نراع فيها عينية الفروق بين السياق الاجتماعى التاريخى الذى ظهرت فيه أى من هذه المجموعات الفكرية ، وبين السياق الاجتماعى التاريخى لدينا .

ومن هنا ، تبدو أهمية موضوع « المعاصرة » ، الذى أريد به أن يطمس الفروق بين أوضاع الغرب وأوضاع بلادنا . ولعل في الحديث الآتى ما يمكن من مناقشة هذه المسألة .

# مفهوم المعاصرة بين العالمين الغربي والإسلامي

(١)

موضوع الندوة يتعلق بالثقافة العربية من حيث الواقع وآفاق المستقبل . وفي إطاره ، أقدم هذه الورقة « حول القيم والمفاهيم السائدة في المجتمع العربي » . والقيم والمفاهيم أمور غير قابلة للحصر ، وهي أفسح من أن يحاط بها ، وتتطلب أن أجرى « بحثاً » يحتاج إلى مناهج علم الاجتماع في جمع المادة المقولة والمكتوبة وتصنيفها وتحليلها واستخلاص النتائج من ذلك .

وحسب الكاتب هنا أن يقدم ورقة ، يطرح فيها مجمل ما يراه « حول » القيم والمفاهيم السائدة في الواقع العربي . وأنا أفهم « الثقافة السائدة » بمعنى أنها الثقافة المسيطرة أو الحاكمة ، وأنها ليست بالضرورة هي الثقافة المنتشرة أو الدائعة . وأقصد بالثقافة المسيطرة تلك التي تفرزها هيئات التعليم والإعلام والتوجيه المعنوي ، ولها وجه انتشار بين النخب الاجتماعية . وأنا هنا لا أقدم بحثاً أو دراسة ، ولا أحصى قيماً ومفاهيم ، ولكنني أعرض ما أظنه الفكرة المخورية للقيم السائدة الآن . ومصدرى في ذلك ، هو ملاحظاتى لدى من متابعات الواقع الثقافي ومعاشته ، ومن المعاينة الداخلية لبعض جوانبه ، ومحاولات التفهم للآليات الداخلية لهذه الجوانب .

يبدولى أن القيمة العليا التي صارت حاكمة في الثقافة السائدة الآن هي قيمة «العصرية» أو « المعاصرة » ، وأن من يتابع السياسات النافذة ومجادلات المتحاورين ، يلحظ أن « العصرية » قد صارت أصلاً مرجوعاً إليه ، ومسلمة مبدوءاً بها في معالجة الغالب من قضايا المجتمع ، وفي الترجيح بين الخيارات ، وفيما يرجع أو يستبعد من الحلول . لذلك ، فقد آثرت أن أعرض لمفهوم المعاصرة ، محاولاً تحرير المسألة بشأنه ، وإثارة الفكر للمناقشة حوله ، لتوضيح معانيه وكشف آثاره .

\* \* \*

(\*) هذه الورقة قدمت بعنوان : « حول القيم والمفاهيم السائدة في المجتمع العربي » ، إلى ندوة عقدتها جامعة قطر . وكانت الندوة عن « الثقافة العربية ، الواقع وآفاق المستقبل » ، وانعقدت في الدوحة خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ من إبريل ، سنة ١٩٩٣ م .

## (٢)

إننا نعلم أن العصر يعنى الدهر أو الزمن ، وأنه ينسب إلى شخص ، فيقال : «العصر الفيكثوري» في بريطانيا أو «عصر محمد على» في مصر ، وينسب إلى أسرة حاكمة فيقال : «العصر العباسي» ، كما ينسب إلى ظواهر طبيعية «كالعصر الحجري» ، أو إلى ظواهر اجتماعية «كعصر الإصلاح» ، و«عصر النهضة» في أوروبا . كما أنه صار ينسب إلى مرحلة تاريخية ، كما يقال الآن : «العصر الحديث» ، إشارة إلى المرحلة التاريخية التي يحياها العالم اليوم .

ونحن في أدبنا الجارى ، عندما نشير إلى العصر مجردا من نسبة تخصصه ، فغالبا ما نكون نعنى «العصر الحديث» . وعندما نقول روح العصر ، إنما نقصد الإشارة إلى السمة الغالبة على أوضاع المرحلة التاريخية التي نحياها . كما أن ما نعايشه من أوضاع الحاضر نصفه بالمعاصرة . وعندما يصف أحدنا الآخر بأنه «عصرى» ، إنما يعنى الإخبار بأن الموصوف متلائم مع أوضاع المرحلة التاريخية العالمية الحاضرة ، ومتجانس مع ظروفها .

في جيل آبائنا ، أو في الجيلين اللذين عاشا خلال النصف الأول من القرن العشرين في مصر ، كان لفظ «عصرى» يعنى «مودرن» أى حديث ، ويستخدم غالبا بالمعنى الاجتماعى ، ليشير إلى ما طرأ من قيم وسلوكيات وأساليب حياة وعادات فى الملبس والمشرى والمسكن واختلاط الجنسين ، وكان لفظ «رجعى» يقابله . وقد أدركت فى صباى ، مما كنت أسمع أو أقرؤه لكبار السن من جيل الآباء والأجداد ، أدركت معنى اجتماعيا للفظ «رجعى» ، لا يتعلق بالتقويات السياسية ، إنما يشير به مستخدمه إلى التمسك بالعادات والتقاليد المنحدرة من السلف ، وكانت دلالة قريية من لفظ «محافظة» ، بالمعنى الذى يستخدم مثقفو اليوم له لفظ «أصيل» و«أصالة» . ولم تكن نسبة الرجعية إلى الرجعى بهذا المعنى مما يشينه أو يدعو للإنكار ، بل لعله كان يجهر بها اعتزازا لما تعنيه من أصالة . وذلك فى مواجهة وصف «العصرية» الذى تبتته القلة المتأثرة بنمط الحياة الأوروبية . أما لفظا «التجديد» و«الإصلاح» ، فقد ظل معناها متميزا عن معنى العصرية ، وظل معناها يسع الأخذ من الماضى ومن الثقافة المنحدرة من السلف .

ومن مطالعاتى للأدب السياسى فى العشرينيات والثلاثينيات ، لاحظت أن لفظ «رجعى» بدأ استخدامه بغير إسراف ليشير إلى اتجاهات سياسية ، إذا استخدمته القيادات الديمقراطية والأقلام الليبرالية لتشير به إلى قوى الاستبداد السياسى ، وهى قوى بعضها كان يصعب نعتة بالاسم ، كالملك . وكان هذا - فى ظنى - بداية استخدام

لفظ رجعى بمعنى سياسى . وكانت هذه البداية محصورة فى الموقف من نظام الحكم ، موقف قوى الاستبداد السياسى . وكان الصحفيون ورجال الأحزاب يستخدمونه إشارة إلى القصر الملكى .

ولم يطرأ تطور جديد على لفظ « رجعى » إلا فى الأربعينيات ، على أيدى الماركسيين والمتأثرين بالفكر الاشتراكى ، وفى دوائرهم ، فصارت له فى استخدامهم دلالة طبقية تشير إلى الإقطاع وكبار ملاك الأراضي الزراعية ، وإلى ما لف لفهم من نظم سياسية وأحزاب ، ومن أنساق فكرية . ثم انتشر هذا المعنى فى الخمسينيات والستينيات ليصير شبه متعارف عليه . وفى هذا السياق الجديد ، لم يعد وصف الرجعية يقابل وصف العصرية ، إنما صارت الرجعية ضد التقدمية .

### ( ٣ )

فى الستينيات تقريبا ، طرأ على لفظ « عصرى » تحول عميق الدلالة . لم تعد دلالة محصورة فى القيم السلوكية ، وعادات العيش ، وأساليب الحياة التى كانت تستفاد من وصف « مودرن » أى حديث . إنما بدأ يكتسب - بالتدريج ، ومع الوقت - دلالة ليست سلوكية فقط ، وليست اجتماعية فقط ، إنما صارت تشير إلى معنى أعمى . فصار « العصر » يمثل وحدة جامعة تضم العصرين جميعا فى العالم أجمع ، وصار « العصرية » فى استخدامنا الفكرى يشير إلى من يندرج فى وحدة الانتماء هذه ، بحسبانها تشكل وحدة انتماء حضارى وأعمى . ولم تعد « العصرية » تقابل « الرجعية » ، كطرفى صراع اجتماعى فى داخل الجماعة المحلية ، إنما صارت « العصرية » - بوجهها الأعمى - تقابل « التخلف » على صعيد العالم أجمع . وقسم هذا المعنى العالم - فى وعى القائلين به - إلى فريقين : أحدهما يضم إفريقياين وآسيويين وأوروبيين وأمريكيين ، ضد الثانى الذى يضم أيضا إفريقياين وآسيويين وأوروبيين وأمريكيين . والفريق الأول معاصرون ينتمون إلى العصر ، والفريق الثانى متخلفون لا ينتمون إلى العصر .

والسؤال الذى يثور الآن ، هو : كيف أمكن - فى إدراك الناس لدينا - أن ينشطر كل شعب من شعوبنا إلى هذين الشطرين ، شطر يرى نفسه محمولا مع المستقبل ، وشطر ينظر إليه على أنه مطرود مع نفايات التاريخ ؟ وكيف أمكننا أن نقيم معايير للتقييم التاريخى والحضارى ، يتحول بها « العصر » من عنصر زمانى إلى قيمة ثقافية حضارية ، يتبلور عليها مفهوم « الأمة » والجماعة ، ويصير غير المتمتع بخصائص العصر منكورا عليه جدارة الانتماء إلى أمته ؟ !!

جوابا على هذا السؤال ، أظن أننا لم يقيم في وعينا من قبل نسق واحد لتاريخ عالمي يقيم معايير موحدة للوجود والنمو والارتقاء . لم يقيم ذلك لدينا ، نحن الشعوب التي عرفت السيطرة الاستعمارية عليها في تاريخها الحديث . لقد كان مستحيلا على إفريقي جنوب إفريقيا مثلا أن يتبنوا معايير موحدة للتقويم التاريخي والحضاري ، تضمهم مع المستوطنين الأوروبيين في بلادهم . وكان ذلك يستحيل كذلك على مسلمي الجزائر عربا وبربر إزاء الفرنسيين . كما استحال علينا - نحن العرب - أن نتخذ معايير تقويم تضمنا مع الصهاينة . وكذلك كان الحال في كل بلادنا ، سواء العربية أو الإسلامية من بلدان آسيا وإفريقيا ، وذلك على مدى القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين ، وذلك بموجب وضع المواجهة والمقابلة الذي كان سائدا إبان مرحلة الجهاد من أجل التحرر الوطني ، وإجلاء الاحتلال العسكري الأجنبي ، وإقصاء نفوذه السياسي المباشر .

ولكن ، مع انتصار حركات التحرر الوطني على مدى الخمسينيات ، وانحسار الاستعمار القديم بشكله العسكري السياسي المباشر ، ومع ظهور دول الاستقلال الوطني وأنظمتها وحكوماتها ، ومع فرحة النصر والسيطرة على الذات والشعور بامتلاك المستقبل ، مع كل ذلك ، بدا لنا أن مرحلة من تاريخ البشر قد زالت وانتهت ، وأن مهمتنا - نحن دول الاستقلال الوطني - الجديدة في المرحلة التالية هي « اللحاق بالركب » ، وبناء مجتمعاتنا على أفضل صورة يعرفها عالم اليوم من الرخاء والتقدم .

ووضعنا حاضر أوروبا صورة لمستقبلنا ومعارنا لتقدمنا . وهنا ، بدأ المعيار التاريخي ومعيار التقويم الحضاري للعالم يتوحدان في وعي الثقافة السائدة ، وقبلت نظم الاستقلال الوطني وحركاته في تلك الفترة ، وبغير تحفظ كبير ، قبلت أن يتحول وعينا من موقف المواجهة في التعامل مع مستعمرينا السابقين ، إلى موقف التسالي والتعاقب معهم . وساد منظور للعالم ، بحسبان أن مجتمعاته جميعا تقف على سلم صعود واحد ، وأنها لا تختلف إلا في درجة الارتقاء على هذا السلم . وظهر مصطلح الدول المتقدمة والدول المتخلفة . ثم خفف هذا اللفظ الأخير ، فصار « الدول النامية » أو التي في طريق النمو .

بهذا المنظور ، تعدل في وعينا التصنيف الذي كان قائما . لقد كان تصنيفا يتعلق بغاز ومغزو ، أو بمستعمر ومستعمر ، فصار يتعلق بمعاصر ومتخلف . كان التصنيف الأول يفيد تبادلا في السببية ؛ فكان سبب التبعية هو المتبوعة ، وسبب ضعف أحد الطرفين هو غلبة الآخر له . أما في المنظور الجديد ، فقد افتقد هذا التبادل السببي ، وارتدت السببية إلى الذات ، وقامت العلاقة بين النامي والمتخلف ، لا على أساس تبادل السببية

الذى يقتضى الابتعاد عن الطرف الآخر وفك الاشتباك ، ولكن على أساس تقويض ما فى الذات من عناصر تعوق سعينا فى التشبه بالمجتمعات المتقدمة . ولذلك ، تحولنا من موقف فعل الضد الذى يقتضيه الصراع ، إلى موقف فعل المثل ، الذى يوجبه تحقيق المثل ، ومن السعى للمخالفة إلى السعى للمشابهة ، ومن التبعية إلى الاتباع . وصار بأسنا بيننا ، بعد أن كان بأسنا على غيرنا .

ظهرت المعاصرة كوحدة انتهاء أسمى شامل ، تضم العصرين جميعا فى العالم ، ضد الخوالب فيه . وبدأ هذا التصنيف يسود على ما عداه من تصنيفات تفرق بين شعوب العالم ودوله ، سواء كانت تلك التصنيفات تقوم على أساس الدين أو القومية أو اللغة أو العرق أو القارة .

ولما كان الأكثر تقدما هو دول أوروبا والغرب بصفة عامة ، سواء رأسمالية أو اشتراكية ، فقد سادت خصائصهم الحضارية بحسبانها خصائص العصر : فكرا ، وعلوما ، وأنماط حياة ، وسلوكا ، ومذاهب . وصار حاضرا الغرب هو مستقبلنا . وصارت حياته ومجتمعاته هى مدينتنا الفاضلة المرجوة .

بل وأكثر من ذلك ، صار ماضيه بما أفضى إليه فى حاضرهم هو معيار تاريخ العالم . وبهذا ، قام مفهوم المعاصرة بحسبانها مفهوما مطلقا ، يقوم به إطار مرجعى ومفهوم شرعى يضم المجتمعات والدول التابعة كلها إلى الدول والمجتمعات المتقدمة .

\* \* \*

( ٤ )

الأصل أن العصر هو مفهوم زمنى ، يمكن أن يميز مرحلة ، ويمكن أن تقوم له دلالة على التعاقب والتالى . ولكنه بذاته لا يميز جماعة ولا تقوم به وحدة هوية . ولكننا إذا انتقلنا بالعصر من مفهومه الزمانى إلى مفهوم يفيد بذاته الدلالة على حضارة واحدة أو جماعة واحدة ، فإننا نكون قد أكسبنا وحدة العصر الزمانية دلالة أعمى ، من حيث يصير العصر بذلك وحدة انتماء جماعى ، تحمل محل وحدات الانتماء الأخرى ، دينية كانت أو قومية أو غيرها . ويتحول « الزمن » إلى فكر ووعى ، ننظر به إلى الأمور ، ويحكم قيمنا وسلوكنا ، ويسيطر على ردود أفعالنا . ويتفرع على ذلك ، القول بوحدة معيار التقويم للحاضر ثم للماضى . ووحدة العصر بمعناها السابق ، تقوم بها وحدة عامة للقياس التاريخى للعالم كله ، تبدأ من الحاضر وتمتد فى الماضى تعيد صياغة عناصره على وفق هذا المعيار العالمى الحاضر الجديد . وبهذا ، نعيد تقويم تاريخنا بما يقيم وحدة الجماعة البشرية فى الحاضر وفى الماضى أيضا . فالقول بوحدة العصر ينتج القول

بوحدة التاريخ الذى يعنى وحدة الجماعة ، لأن التاريخ صيرورة ، أى جماعة متحركة فى الزمان .

لا بأس طبعاً ، أن يتوحد العالم ، وتتوحد الجماعة البشرية فى مستقبلها ، وفى حاضرها أيضاً ، ولا بأس حتى فى ماضيها إن كان ذلك ممكناً . ولكن البأس يظهر عند معرفة : هل يجرى هذا التوحد لحساب فئة وعلى حساب فئة ؟ وهل يقوم به تقويم صادق لوقائع الماضى ، وتقويم عادل لمصالح الحاضر ، ورعاية للخصائص المشمولة فى ذاتية كل جماعة من الجماعات المكونة لهذا العالم ؟ !

والأصل فيما يبدو لى ، أننا عندما نتحدث عن العصرى والمعاصر ، فإننا يتعين علينا أولاً أن نحدد من نحن ، وأننا لا نستطيع أن نحدد « عصرنا » غير منسوب لما ندرك أنه هويتنا ؛ فالعصر مضاف وضمير المخاطبين مضاف إليه . وكذلك عندما نقول « ماضينا » ، إنما نشير إلى زمان منسوب إلى قوم معينين ، وهو يكتسب معناه من هذه النسبة . وعلى العكس من ذلك ، من يريد أن يجعل إدراك الهوية تالياً لإدراك العصر .

والأصل أيضاً ، أن العصر بمعناه التاريخى الاجتماعى هو مجموعة الظروف والأوضاع الفكرية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية المعيشة ، خلال مرحلة تاريخية ، فهو بذلك وبهذه الظروف والأوضاع يتصف بملامح محددة أو يغلب عليه طابع معين ، وذلك مثلما نقول فى تاريخنا بعصر صدر الإسلام أو عصر الحروب الصليبية . . . إلخ . إن كلا من هذه العصور صحيح وصادق فى دلالاته ، طالما كان منسوباً إلى الجماعة التى عاشته ومقرونا بها . وهو يكتسب معناه من أوضاع تلك الجماعة وحضارتها ، كما يضيف إليها من ملامحه ومستحدثاته . وهذه الملامح والمستحدثات ، هى ما يمكن أن يقوم بها « العصر » بالنسبة لأى من الجماعات ، بما يشير إلى مقدار ما تعدلت به ظروفها وأوضاعها فى مرحلة معينة ، ودلالاته يكتسبها فى إطار نسبته إلى جماعة معينة وما طرأ عليها خلاله من محدثات تعدلت به أوضاعها .

أما « العصر الحديث » ، حسب السائد من دلالاته اليوم ، فهو تلك الملامح والمستحدثات التى عرفتتها المجتمعات الأوروبية والأمريكية فى الحاضر ، وهى صادقة فى إطارها الزمانى والمكانى كملاح عينية تفتقت عنها بيئة معينة أفضى تليدها إلى طريفها . ولكن وجه الخطأ أو عدم الدقة ، يرد من أن هذه الملامح حررت من سياقها النسبى ، وألصقت بمطلق الزمان المعيش ، لتصير عنواناً على ما يسمى بحضارة القرن العشرين . وجاء ذلك بصرف النظر عن أمرين : أولهما ، اختلاف الجماعات والتكوينات الثقافية التى تحيا فى هذا القرن عن الجماعات والتكوينات الثقافية لأوروبا

وأمریکا . وثانيهما ، اختلاف الظروف والأوضاع التى تحياها كل جماعة من هؤلاء من النواحي السياسية والاجتماعية . أى أن التاريخ هنا قد تحرر من الجغرافيا السياسية والجغرافيا البشرية ، وانطلق فى حساب زمنى مجرد . والعصر الحديث « بهذا المعنى ، هو - فى ظنى - أول مفهوم دنيوى بشرى يرد بغير حاجة لالتقاء زمان بمكان ، برغم أن علم الاجتماع « الحديث » قائم دائما على مراعاة تقاطع الزمان والمكان ، وعلى النسبية الاستفادة من ذلك . وهو ما ينفك يوصى بالتزام هذا المنهج . الخطأ - فى كلمة - يرد من تعميم ذى الدلالة الخاصة ، ويرد من نزاع الأمر عن سياقه الظرفى وإطلاقه على البشرية جمعاء .

\* \* \*

( ٥ )

إن وحدة الزمان المستفادة من التقويم الميلادى ، قد اتخذت عنوانا شاملا على وحدة التاريخ الاجتماعى والحضارى . وألحق زماننا بماضيه وحاضره . ألحق بالزمان الأوروبى الأمريكى ، دون أن يقال إنه التحاق ، أو إنه يمثل تبعية آسيوية إفريقية ، أو يمثل متبوعة أوروبية أمريكية . وصار من المسلمات على السنة المفكرين وأقلامهم ، أن يتكلموا عن حضارة القرن العشرين ، وعن العصر الحديث . وصرنا نصدق من أمر أنفسنا أننا فى بلادنا نحيا فى عصرهم .

لقد أحدث هذا الأمر - فى ظنى - صدعا عميقا فى وعينا الحضارى ، وفى حسابنا للزمن . أما عن وعينا الحضارى ، فقد صرنا مثل الأوروبيين فى التصور المثالى ، برغم أننا غيرهم ومختلفون عنهم فى المنظور الواقعى . أما عن حساب الزمن ، فإن وحدة الزمن التى وحدتنا بهم ( القرن العشرين كمفهوم حضارى ) ، قد فصمت وعينا بحاضرنا إلى حاضرين اثنين : حاضرم الذى صار مستقبلا لنا نسعى إلى تحقيق صورته فى بلادنا ، وحاضرنا الذى صار فى وعينا ماضيا لنا نسعى إلى التخلص منه . وقد سقط كثير منا بين الحاضرين فى فجوة من اللاأدرية والعبث .

إن المواكبة الزمنية لا تدل فى تقديرى على وحدة العصر بالمعنى المقصود هنا ، وهو وحدة الظروف والأوضاع التى تحيط بالجماعة . وإذا أردنا فض هذا الاشتباك بين العصور التى يحياها الناس فى عالم اليوم ، فيتعين أن ننظر فى عالمنا العربى والإسلامى ، لنرى الملمح العام الذى يميز جماعتنا فى المرحلة التاريخية المعيشة ، لنصل إلى كلمة سواء حول نقطة التقاء الزمان والمكان .

والواقع ، أننا يمكن أن نكون واقعيين وتطبيقيين تماما فى نظرنا لنقطة البداية التى تميز هذه المرحلة . فالتفق عليه تقريبا أن هذه المرحلة بدأت فى عام ١٧٩٨ ، مع حملة نابليون



بونا برت على مصر. وقد تكون هذه المرحلة بدأت - فيما يرجح لى - قبل ذلك بربع قرن عندما وقع السلطان عبد الحميد الأول في عام ١٧٧٤ تلك المعاهدة الذليلة التى أتاحت لقيصر روسيا التدخل في الشؤون الداخلية للدولة العثمانية. وأيا كان تاريخ البداية، فالبداية هنا لا بد أن تكون علامة على بدء التدخل الأوروبى في شئوننا، سواء أسمىناه غزواً أو فرضاً للمهيمنة والسيادة، ولا بد أن تكون علامة على بدء مقاومتنا لهذا الغزو أو لهذه التبعية والإلحاق بالغرب. وليسم الغرب حاضره بعصر الذرة، أو عصر الثورة الصناعية الأولى أو الثانية، أو ثورة المعلومات والاتصالات. أما نحن، فلا أظن اسماً يصدق على عصرنا، منذ مائتى سنة حتى اليوم، وإلى مدى لم ندر بعد منتهاه، إلا اسم «عصر التبعية ومقاومتها».

إن كل أحداث تاريخنا المعاصر، لا إخالها تفسر ولا يفهم معناها، إلا بالنظر إلى هذا الملمح العام، وتلك الصبغة المهيمنة على كل القضايا والأحداث. والتاريخ السياسى، على مدى مائتى سنة، هو تاريخ غزو متتابع ومقاومات متتابعة. وتاريخ الاقتصاد، هو تاريخ فتح أسواق بلادنا، واستخراج ثرواتها؛ وهو تاريخ سعيينا لحماية ما نملك من ثروات، وحماية ما نستطيع من أسواقنا، ومحاولة النهوض بذلك. والثورات التى جرت، كانت ضد الاحتلال أو السيطرة الغربية. وفكرة الإصلاح، قامت في تاريخنا الحديث من أجل الحصول على إمكانات مقاومة المخاطر الخارجية، سواء تمثل هذا الإصلاح في إصلاح الجيوش، كما حدث على يد كل من سليم الثالث ومحمود الثانى في الأستانة ومحمد على في القاهرة، أو تمثل هذا الإصلاح في إصلاح الفكر على أيدي ابن عبد الوهاب والسنوسى والأفغانى ومحمد عبده وغيرهم... إلخ.

وحتى أفكار الإصلاح الضال أو الإصلاح الضار الذى أفسد من حيث أريد به الإصلاح، فقد استخدم لتهيئة المؤسسات الفكرية والاجتماعية لتتلقى النفوذ الاستعمارى الغربى، ولتمكن له في الأرض. ذلك أنه ما من حركة ولا سكة ولا فكرة، إلا واكتسبت شرعية وجودها في مجتمعاتنا من أثرها الصحيح، أو من أثرها المتوهم، في الاستجابة للتحدى الأعظم لأوضاع التبعية والإلحاق. وأي فكرة أو حركة لم تكسب معناها إلا من حيث كونها، إما تثبت التبعية والإلحاق، وإما تفيد التحرر من ذلك أو مقاومته.

أما عصر الثورتين الصناعيتين الأولى والثانية، فقد فتح بلادنا لمنتجات هاتين الثورتين، وقضى على بذور ما لدينا وبراعمه، وأحالتنا عيالاً فيما نستهلك من غير ما نقدر على إنتاجه. وأما عصر الذرة والصاروخ، فقد أنشأ سلاحاً يهددنا، ولا نملكه، ولا نقدر على صناعته، وإن استطعنا منعنا به نفسه.

بهذه الصبغة العامة لعصرنا، نستطيع أن نفهم كل أمر في واقعنا، من حيث: الانقسامات والوحدات والثورات والانتفاضات والرغبة في الاستقرار، وقضايا الاقتصاد والتصنيع والزراعة، ومسائل السلم والحرب، والجامع السياسى لأمتنا إسلاما وعروبة، ونظم الحكم وبناء المؤسسات وتنظيم الجيوش، والفكر والثقافة والتعليم. نعم نستطيع أن نفهم كل ذلك، وفقا لهذا المعيار الذى يمكننا من الحكم على كل حركة أو فكرة بالصحة أو بالفساد.

\* \* \*

(٦)

نحن، عندما نقول بوحدة العصر، بما يفيد وحدة الظروف والأوضاع، فإن ذلك يقتضى منا النظر إلى العصر كجامع حضارى وأمى، يضم جماعة بشرية ذات مسعى واحد وتكوين مشترك واحد. وهذا الجامع، يمهّد للقول بوحدة التاريخ. فالوحدة الحضارية البشرية التى تقوم على عنصر «العصر الحاضر»، تؤدى بالضرورة إلى توحيد العصور السابقة، لأننا لا نستطيع - فى ظنى - أن نقيم جماعة بشرية فى وعينا، إلا إذا ترابط تاريخها بهذا الوعى والإدراك بالحاضر.

لا أقصد أن يترابط التاريخ من حيث الأحداث، فأحداث الماضى يمكن أن تختلف داخل إطار الجماعة الواحدة، كما أن أحداث الماضى انتهت ولا يمكن الحذف منها أو الإضافة إليها. إنما القصد، أن الوعى الحاضر بحاضر الجماعة، يقوم به معيار واحد أو معايير موحدة للتقويم التاريخى، ولتحليل الأحداث الماضية، وقيم منهاجاً للحكم على هذه الأحداث، ويكون النسق المدرك لأحداث الجماعة، ويتحدد به ما يمكن أن نعتبره الصالح العام لهذه الجماعة وخصائصها وأساليب حركتها التاريخية. إن وعى الحاضر، هو ما ننظر به فى التاريخ. وعندما تفاعل كارل ماركس بما يفعله الإنجليز فى الهند - على عهده - من تحطيم الوحدات المحلية الموجودة فى القرى والجماعات التقليدية، إنما كان يعبر بهذا التفاؤل عن مثل هذا المعيار التقويمى، المستخلص من النظر الأوروبى للعالم فى القرن التاسع عشر.

إن وحدة العصر الحاضر كجامع حضارى وبشرى، تستتبع توحيد العصور السابقة، من حيث معايير الحكم والتقويم، أى أنها تستتبع إخضاع تاريخنا الماضى لمعايير التاريخ الغربى، وإعادة كتابته وفقا لذلك التصور الغربى. وبهذا التسابع، نكون قد عكسنا الصورة. فالمفروض أن وحدة الماضى هى من أهم عناصر توحيد الجماعة الحاضرة، ولا يصح - واقعا ومنطقا - أن نقر أولا بوحدة الحاضر بحسبانها «المسلمة الأولى»، ثم نرتد على التاريخ نوحده.

على أى حال ، فقد بذل المفكرون والمؤرخون جهودا كبيرة لإقامة هذه الوحدة التاريخية ، وأعادوا قراءة تاريخنا وكتابته وفق ما حسبه معايير ومقومات عامة ومعاصرة ، ألحقته بالتاريخ الغربى فى الأساس . إنه - باسم وحدة العصر الحاضر - يراد أن تتوحد شعوب العالم على أساس من القيم والمفاهيم والرموز التى تقدمها الحضارة الغالبة ، ومن هذه الأسس والمفاهيم ، تكون نظرة الحضارة الغالبة لتاريخها التى من شأنها أن تسود وتعمم على تاريخ حضارات العالم الأخرى . كما أن المعايير المستخلصة من تاريخ الحضارة الغالبة ، تسود وتعمم ليعاير بها تاريخ الشعوب الأخرى ، وتعاد صياغة التاريخ وفقا لذلك .

إن فكرة العصر أريد لها أن تكون جامعا بشريا حضاريا ، والعصر هو عصر سيادة الحضارة الأوروبية الأمريكية ، ومن ثم ألحق حاضرا بحاضر تلك الحضارة ، وألحق تاريخنا الإسلامى بتاريخ الغرب الأوروبى . آية ذلك ، أن صار مؤرخونا يقسمون تاريخنا وفقا لأقسام التاريخ الأوروبى ، بظن أن هذه التقسيمات هى تقسيمات لتاريخ العالم . وذلك ، على الرغم من أن الأقسام الثلاثة الكبرى لهذا « التاريخ العالمى » ، تتخذ علامات فاصلة لها من صميم أحداث التاريخ الأوروبى فقط ، وذلك فى وقت لم تكن فيه أوروبا - التى جرت فيها تلك الأحداث - مركزا للعالم ، ولا كانت أحداثها ذات أثر عام على العالم كله ، ولا على البلدان غير الأوروبية .

إن العصر القديم ( الأوروبى ) ينتهى ويبدأ العصر الوسيط ، حول القرنين الرابع والخامس الميلاديين تقريبا ، وعلامته سقوط أوروبا فى أيدي البرابرة . والتاريخ الوسيط ( الأوروبى ) ينتهى ويبدأ التاريخ الحديث ، بالقرنين الرابع عشر والخامس عشر ، وعلامته لدى بعض المؤرخين سقوط القسطنطينية فى أيدي العثمانيين المسلمين . ومن علاماته لدى آخرين ، بدء عصر النهضة وعصر الإصلاح فى أوروبا . وكل ذلك من الوقائع الأوروبية ، وهى إن صلحت معيارا للتاريخ الأوروبى ، وإن جاز لأحد أن يجادل فى قلة تأثيرها على غير أوروبا من بلدان غربى آسيا وشمال إفريقيا ، فلا أظن خلافا يثور حول عدم صلاحيتها كمعايير يتحدد بها تاريخ شرق آسيا ووسطها مثلا . كما أن أمرا ، مثل ميلاد المسيح فى القرن الأول ، أو ظهور الإسلام فى القرن السابع ، لم يكن لأيهما أثر فى هذا التقسيم . وأمر آخر ، كسقوط الدولة الفارسية - ثانية أعظم دولتين وقتها - لم يجز أن يكون لهذا السقوط من الأثر على تقسيمات التاريخ ما كان لسقوط روما من قبل ، أو سقوط القسطنطينية من بعد . هذا من ناحية تقسيم المراحل التاريخية .

أما من ناحية الحكم العام على أى من تلك المراحل ، فإن العصر الوسيط الأوروبى يعتبر لدى الأوروبيين بحق عصر ظلمات وبدائية ، وعصر انتكاس ، بعد إذ جاء على

أنقاض الحضارتين الإغريقية والرومانية . ولكن من الخطأ والتحيز، أن يعمم هذا الحكم على غير الأوروبيين في العصر ذاته . وهذا العصر بعينه في تاريخنا هو عصر الرسالة المحمدية وصدر الإسلام ، وهو عندنا عصر انتصار الإيمان والوحدانية ، وانتصار العقل والتحضر في السياسة والنظم ، وفي الرخاء وحقوق الإنسان ، وفي تقدم العلوم والآداب والفنون . وهو عصر يشمل تقريبا القرون الأربعة الأولى من الهجرة ، ويقع في التقويم الميلاى بين القرن السابع والقرن الحادى عشر .

وجاء انتهاء العصور الوسطى في أوروبا بما اعتبره الضمير الأوروبى نكبة بسقوط القسطنطينية . وهذا السقوط ، هو ذاته الذى ينظر إليه التاريخ الإسلامى بكثير من الاعتزاز . ثم تأتى مرحلة الاكتشافات البحرية الكبرى لأوروبا ، واكتشاف الأمريكتين ، واكتشاف رأس الرجاء الصالح بين أوروبا والشرق الأقصى عبر المحيطات الجنوبية ، وذلك بين القرنين الخامس عشر والسادس عشر . وهذه الاكتشافات ، هى ذاتها التى طوقت العالم الإسلامى والعربى ، وحاصرت من الجنوب والشرق ، عبر المحيط الهندى وشبه القارة الهندية . وكانت الحروب الصليبية قد فشلت في هزيمة المسلمين والعرب عندما جاءتهم من الشمال والغرب فقط ؛ فكانت حركة التطويق هذه مما تغيرت به موازين القوى لغير صالح المسلمين والعرب تغيرات جوهرية ، لاتزال آثارها حتى اليوم . ثم يأتى القرنان السادس عشر والسابع عشر ، وهما فترة تحتضن في أوروبا عصور النهضة والإصلاح الدينى والتنوير ، وهى ذاتها تحتضن عهود الخمول والجمود في تاريخنا العربى الإسلامى .

كيف يمكن بذلك أن تتوحد العصور ، وتتوحد الأحكام ، إلا بكثير من الشطط وتجاهل الواقع ، تجاهلا يصل إلى حد إسقاطه كلية ؟ ! إننا لا نعترض على حركة التاريخ الأوروبى ، ولا على تقسيماته وتقوياته ، فهى صادقة وصائبة منسوبة إلى الوقائع الأوروبية ، ولكن لا يدولى معقولا أن تعمم هذه الخبرة الخاصة فيما أنتجت من تقسيم وتقويم ، وأن تبنى نحن هذه التقسيمات والتقويمات ، ونستخدمها كأدوات فكرية في تحديد واقعنا ووصفه ، أو كمعايير نتحاكم بها في تاريخنا . ومن غير الضائب ولا الصادق ، أن نعتبر معايير التاريخ الأوروبى الغربى هى معايير تاريخ العالم أجمع ، بما فيه الصين والهند وإندونيسيا وغيرها . إذا فعل المؤرخون الغربيون ذلك ، فهو منهم حياد عن العلم يدور في إطار الخطأ ، وقد يجذأ عذرا لديهم من الميل الطبيعى لدى الإنسان إلى أن يقع أسير خبرته الذاتية ويعمم نتائجها على الآخرين . ولكن إذا فعلنا نحن ذلك بأنفسنا ، فنحن إذن نعانى من الاغتراب والاستلاب . وكما قال الأستاذ عبد الرزاق السنهورى في سنة ١٩٣٤ ، فإننا نعانى في الفكر القانونى من احتلال أجنبى لا يقل

خطرا عن الاحتلال العسكرى الذى يقع على أراضينا، فنحن هنا بهذا الاستلاب نعانى في نظرنا إلى تاريخنا من احتلال لا يقل خطرا عن الخطرين السابقين .

\* \* \*

(٧)

لا يقف الأمر عند حدود التقسيمات العامة والتقويمات الكلية، إنما يصل إلى صميم أدوات التحليل للنظم والمؤسسات والأفكار والأحداث . فالنظام الإقطاعى - مثلا - نجد نموذجه ومثاله في نظام الإقطاع الأوروبى . والحاصل، أن ما ظهر في بلادنا أو في بلاد الشرق كافة - من آسيا إلى إفريقيا - فقد كان غير مطابق لهذا النموذج، وكان تنظيها آخر بعيدا عن هذا المثال . برغم ذلك، فإنه بقى ينسب إلى النموذج الأوروبى، ويقاس بدرجة مشابهته لهذا النموذج، وسمى أحيانا شبه إقطاع، واعتبر استثناء وشذوذاً؛ بمعنى أنه كان لا بد أن يكون منسوبا إلى النموذج الأوروبى مقياسا به، بالمطابقة أو المشابهة أو المخالفة، ولا يهم أن تكون المخالفة كبيرة ما دامت دائرة الشذوذ يمكن أن تسع هذه المخالفات؛ فإن لم تسعها، آلت إلى دائرة الاستثناء .

كما لا يهم أن يكون النموذج مأخوذاً مما ظهر في أقل من ربع العالم، وهو أوروبا، ولا يهم أن تشمل دائرة ما يعتبر شذوذاً أو استثناء ثلاثة أرباع العالم؛ بمعنى أنه لا يهم أن يستخرج النموذج والمثال من الحالة الأقل عددا والأقصر عمرا وزمانا . لا يهم ذلك كله، لأن جدارة النموذج آتية من هيمنة النموذج الحضارى الأوروبى الحاضر على حضارات العالم كلها باسم « وحدة العصر الحديث »، ثم من ارتداد ذلك على الماضى ليجعل الماضى الأوروبى هو نموذج « العصور الخالية »؛ فثمة توحد « للعصر الحديث » بالنموذج الحضارى الغربى المعاصر، وثمة تأثير آخر لهذا التوحد الحاضر في وقائع الماضى .

كذلك، صار المفهوم الأوروبى الغربى عن « الدين » هو المفهوم النموذج لأى دين في أى مكان . وإن هذا الجانب من الخبرة التاريخية الأوروبية، مستقى من التجربة البابوية في الكنيسة الكاثوليكية، ومن دورها في العصور الوسطى بأوروبا . والأمر هنا يتعلق بصلة الدين بالدنيا، وصلة الكنيسة بالدولة، وبمفهوم الكنيسة في العقيدة المسيحية . والمسيحية هنا غير الإسلام، والكنيسة الكاثوليكية الغربية، ليست مثل كنائس الشرق من حيث الدوز التاريخى . وليس للدور العقدى للكنيسة دور مؤسسى مثيل لما في الإسلام . والمدى الواسع لمفارقة المسيحية لشئون الحكم، مخالف لموقف الإسلام الإيجابى من هذه الشئون . وليس في الإسلام مؤسسة مجسدة للعقيدة، كما هو

شأن الكنيسة في المسيحية . وليس في المسيحية أسس ومبادئ تصلح بذاتها للتطبيق في شئون الحكم والمعاملات ، كما هو الشأن في الإسلام . ومن جهة أخرى ، فإن التوظيف التاريخي والاجتماعي قد اختلف ، سواء في الحاضر ، أو في الماضي المردود إليه . وبرغم ذلك ، تقدم تجربة الغرب التاريخية في هذا الصدد بحسبانها نموذجا ، ومعيارا عاما للتقويم يقاس به دور الدين في المجتمعات الأخرى . فهو يعمم مثالب تجربته على الجميع ، ويعمم أسلوب تخلصه من هذه المثالب على الجميع أيضا ، سواء في ذلك الإسلام أو الكنائس الشرقية أو نظم العبادات الأخرى ، آسيوية وإفريقية .

وهناك مثلا الاكتشافات الجغرافية . فإن اكتشاف أوروبا للطريق البحري إلى الشرق عبر المحيط الهندي والجنوب العربي هو اكتشاف بالنسبة للغرب ، لأنه عرف بذلك ما لم يكن يعرف . أما من وجهة نظرنا ، فكيف نعتبره اكتشافا ؟! وقد كان البحارة العرب يجوبون تلك البحار القريبة منهم ، وكان الرحالة العرب يضربون في أعماق آسيا وإفريقيا ، وتمر على بلادهم تجارة هؤلاء وهؤلاء وقوافلهم ؟ ثم إن اكتشاف أعلى نهر النيل هو اكتشاف بالنسبة للغرب . ولكن بالنسبة لأهالي وادي النيل ، فمن السخرية بهم أن يلقنوا أنهم اكتشفوا ، وأن بلادهم اكتشفت بواسطة الرحالة الأوروبيين . ومن الخزي ، أن نعتبر أنفسنا كإفريقيين ، قد وجدنا يوم رآنا الرجل الأوروبي ، كأننا بذلك موضوع «مدرک» ولسنا أنفأ واعية مدركة .

إن هذه المفاهيم والقيم التي تشكل المنظور في تصدينا للسواقع ، وتكون الأدوات في تصدينا للمشكلات ، لا تيسر لنا صواب النظر ولا صحة التناول . والأخطر من ذلك ، أنها تجعلنا دائما نعيش وفقا لنموذج آت لنا من غير وقائعنا وخبرائنا ، وتعاير أوضاعنا طبقا لمثال اجتماعي وتاريخي مفارق لما عايشناه . وقد أنتج ذلك فيما أنتج أن كل ما أخرج واقعنا التاريخي أو الحاضر ، من فكر أو هيئات أو مؤسسات أو نظم ، إنها هو دائما إما ناقص وإما نتوء ، وهو في الحالين شاذ أو استثناء ، لأنه دائما غير منسوب إلى ذاته ووقائعه ، ولكنه منسوب إلى نموذج آت من خبرة تاريخية مغايرة جرت في المجتمع الأوروبي ، وصار النقص أو النتوء علامة على غالب ما نعرف من ماضٍ ومن حاضر . وهذا ما ينتج عن كون المعاصرة — كمفهوم أممي — قد ألحقنا بحاضر غير حاضرننا ، وبمراحل تاريخ ليست هي مراحل تاريخنا ، وبتقويمات أحداث ونماذج نظم لم تظهر في مجتمعاتنا .

إن وحدة العصر كجامع حضارى أممي ، تعنى إلحاق عصرنا الراهن ، أى حاضرننا ،

بعصر الغرب ، أى بنمط الحضارة الغربية الغالبة المتصفة بوصف حضارة العصر الحديث . وهذا يعنى - فيما يعنى - أن التبعية فى الحاضر ترتد تبعية على الماضى ، كما أن وحدة العصر كجامع أمى استتبعت وحدة التاريخ .

\* \* \*

( ٨ )

بقيت نقطة أظنها مهمة ، فإن هذه الوحدة التاريخية التى أجرت إلحاقنا بالتاريخ الأوروبى ، لم تقم بها وحدة بين الأقطار والأقاليم التى كانت تنتمى إلى تاريخ واحد ، بل إنها أفادت تفتيتا وتقسيما لأقوام التاريخ الواحد والحضارة الواحدة . والعجيب ، أن معظمنا لا يكاد يشعر الآن أنه مع توحد تاريخنا بالتاريخ الغربى ، قد حدث انهيار فى نسقنا التاريخى بوصفه كلا متكاملا .

إننا عندما نقرأ للطبرى أو ابن الأثير أو غيرهما ، نجدهم يسردون وقائع التاريخ مصنفة بالسنين أو حسب الأشخاص والأحداث . وقد لا يرضينا اليوم هذا التناثر فى السرد ، وقد لا يرضينا من بعضهم عدم التحقق من ثبوت الوقائع . ونحن نؤثر اليوم بحق أن نبنى وقائع التاريخ ذات الدرجة المعتبرة من الثبوت ، أن نبنيها فى مخيلتنا على أساس كونها بناء محكما متماسكا من الأفعال والأثار وردود الأفعال . ولكن ما تمتاز به نظرة الأسبقين هو هذا الشمول لأرجاء التاريخ الواحد ، وهذا النظر الفسيح المستوعب ، وهذا التصور الرحب المنبسط لتاريخ واحد يجمع أمة واحدة ، ويتابع أحداثها بغير قواطع مانعة ولا حدود فاصلة .

وعندما نقرأ للمقرئى أو ابن إياس أو الجبرتى ، ممن عرفوا بمدرسة التاريخ المصرى ، فإننا نجد أنه برغم حديثهم الغالب عن الوقائع المصرية ، فإن مصر فى تصورهم لم تكن مقطوعة ولا مفصولة عن غيرها من الأقطار الإسلامية ، ولم تكن تجزئة السلطة مما يفيد فى إدراكهم تفتيت الجماعة الإسلامية الشاملة ، ولا أقام فى تصورهم أسوارا عالية بين ما يعتبر شئونا داخلية وما يعتبر من الشئون الخارجية فى إطار الجماعة الإسلامية ، وذلك سواء كانوا مؤيدين لحكوماتهم أو معارضين لها ، وذلك برغم اختلافهم فى درجة تركيز كل منهم على وقائع إقليم معين أو أهل مذهب بعينه ، وبرغم ميل أى منهم لفرقة معينة أو حكومة بعينها .

يختلف كل ذلك عن التصور الراهن لتاريخنا . فقد حدث أولا أن عصرنا الحاضر الذى توحد مع الغرب ، قد واكبه ولازمه تفتيت وتفسيخ لجماعتنا السياسية ، إسلامية أو عربية . وهذا التفتيت أقام لدينا دولا شتى ، كل منها تكون وحدة سياسية منفصلة عن

غيرها . ولكن هذا التفتيت ليس بجديد ، لأن التاريخ الأسبق عرف في كثير من فتراته تعددا تجزئيا ، وقد لا يكون بمثل ما نرى اليوم من كثرة ، ولكنه تعدد وتجزؤ على كل حال . إنما الجديد ، أن هذا التقسيم السياسى إلى دول وأقطار قد أثر في وعينا بالجماعة ، وأفاد تقسيما وتفتيتا في التصور وفي الإدراك لمفهوم الجماعة في الحاضر ، وارتد ذلك على التاريخ يقسمه ويفتته . وهذا أمر أظنه غير مسبوق في نوعه .

إن من المعقول لأى دولة في العالم وفي التاريخ ، أن تحاول تركية تاريخها بواسطة من يؤيدها من المؤرخين ، ولكن ظنى أنه لم يحدث من قبل أن ارتد هذا الصنيع إلى تاريخ الأسلاف يقسمه ويقطعه . ذلك أن أقطار الماضى كانت مقسمة ، ولكنها لم تكن تابعة لدول أخرى ، ولا ملحقة بحضارات أخرى . لذلك ، لم ينعكس التقسيم السياسى الذى ساد قديما في فترة ما ، لم ينعكس تقسيما للوعى بالجماعة عبر التاريخ الأسبق . إن فكرة العصر الواحد مع الغرب كجامع أمى ، فضلا عن التبعية للغرب ، قد أفقدنا ذلك أصول رؤيتنا لداثنا الجماعية ، وأصول تصورنا لها ، ومقياس نظرنا لأنفسنا . ومن ثم ، فإنه مع التجزؤ القطرى الحاضر للجماعة ، ظهر الميل لأن يرتد هذا التجزؤ للماضى يفتته .

حدث هنا مثل ما يحدث في الاقتصاد . فالانقسامات السياسية القديمة ، مع أنها كانت تعرقل التبادل الاقتصادى ، إلا أنها لم تكن تقضى عليه . وفي مصر مثلا ، بقى ميناء دمياط - الميناء الشرقى - مزدهرا على الدوام ، يستقبل تجارة الشام والأناضول ، وظلت قوافل التجار عبر الطرق البرية بين الأقطار ، سواء ضمتها حكومة واحدة أو توزعت على عدة حكومات . أما اليوم ، فإن الانقسامات السياسية تجرى في إطار التوحد الاقتصادى مع الغرب والتبعية له . ومن ثم ، أفادت هذه التجزؤة نظوبا في التبادل الاقتصادى بين تلك الأقطار بعضها وبعض . لقد أدت وحدة السوق العالمى إلى تعميق الفواصل الاقتصادية بين أقطارنا . وكذلك ، فإن وحدة العصر القائمة على أساس التبعية للحضارة الغربية ، قد عمقت الفواصل الخاصة بالرؤية والوعى بين أقطارنا . وكذلك ، فإن وحدة التاريخ العالمى على أساس من التبعية لتاريخ الغرب ، قد عمقت الفواصل التاريخية بين أقطارنا ، وأنشأت تاريخا منفصلا لكل منها .

من هنا يظهر أن نظرنا لتاريخنا الحديث ، ودراسنا فيه ، تقومان على أساس قطرى تجزئى . وهما في معظمهما غير مترابطتين ، لا على المستوى العربى ولا على المستوى الإسلامى . وقام التاريخ الحديث لكل قطر مفصولا عن وقائع غيره من الأقطار ، وتعددت التواريخ بتعدد الدول . ولكن الأمر لم يقتصر على هذا الانفصال والتجزؤ في النظرة التاريخية . إنما الأخطر من ذلك ، هو مانتج عن ذلك - وكان من الحتم أن ينتج -



من تضارب نظرات الأقطار للأحداث المشتركة بين كل منها وبين الأقطار الأخرى التي يضمهم جميعا جامع الإسلام والعروبة. وأبسط مثل على ذلك، عندما نقرأ كتابات المؤرخين المصريين عن حروب محمد على وإسماعيل في السودان، ثم نقرأ عن ذلك لدى المؤرخين السودانيين. وكذلك الحال بالنسبة لمؤرخي الشام ومصر عندما يكتبون عن حروب محمد على وحكمه للشام. ثم اختلاف النظر القطري للثورة العربية التي حدثت في سنة ١٩١٦، اختلافه بين الإسلاميين والقوميين. ثم الاختلاف في تقويم الأحداث بين دعاة الإصلاح في بلاد الشام ودعاة الإصلاح في مصر في الفترة السابقة على الحرب العالمية الأولى، إذ كان الأولون يعارضون حكم السلطان العثماني، وقد يجدون نوعا من العون من النفوذ الإنجليزي في مصر. وكان الآخرون على العكس يشيرون في وجهه الإنجليز، وقد يجدون شيئا من المساندة من الباب العالي. وكذلك الشأن نفسه في اليمن بين حركتي الإصلاح في كل من عدن واليمن إبان عهدي الإمامين يحيى وأحمد لليمن، مع وجود الإنجليز في عدن.

الأمر هنا ليس أمر انحصار الوقائع المسرودة لقطر معين، ولا أمر جزئية النظرة والتقويم، ولا أمر تعدد النظرات تعددا بسيطا. وهو كذلك ليس أمر جهل المشرقى بوقائع التاريخ المغربى مثلا، ولا جهل المصرى بوقائع تاريخ العراق. ولكنه أمر تضارب رؤى، وتنازع تقويمات، وتصارع وجهات نظر. وهذا يوضح أن وحدة التاريخ العربى والإسلامى الحديث، لن تكون بمجرد الجمع والإضافة البسيطة لوقائع كل قطر مع وقائع غيره من الأقطار، ولكنها ستكون مسألة بالغة الصعوبة، ومدعاة لأشد درجات الاختلاف، وذلك عندما نحاول أن نضع معايير موحدة لتقويم وقائع الأقطار العربية والإسلامية، ونحاول أن نضعها كلها في سياق تاريخى واحد، ونبنى منها جميعا بناء تاريخيا واحدا.

إن النظرة التجزئية قد أقامت في الوعى الإنسانى كيانات منفصلة، وتبلور على كل كيان موقف، وتحدد به منظور خاص. ومتميز، أى ترتب عليه تكون نسق قيمي، ونحن نواجه تضاربا بين هذه الأنساق. وعندما نعمل على توحيد نظرنا في إطار التكوين الجمعى الأشمل، فلن يأتى ذلك بالإضافة البسيطة للوقائع وللرجال، ولكنه سيحتاج إلى الجهد الدءوب للتخلص من النظر الجزئى، ولبناء معايير للتقويم شاملة تستوعب أقصى ما تقدر من تلك النظرات الخاصة، وتعمل على التنسيق بينها ليقوم منها كلها نظر عام شامل، يمثل القاسم المشترك الأعظم لها جميعا.

\* \* \*

## (٩)

وكما أن وحدة العصر الحديث كجامع أمى وحضارى، ارتدت على التاريخ توحده وتحضه لمعايير موحدة مأخوذة من تاريخ الحضارة الغربية المسيطرة، فإن التجزىء والتفتت للتاريخ العربى الإسلامى الحديث، قد ارتدا أيضا إلى التاريخ الأسبق يعملان فيه أدوات التجزىء، والتفسيخ. ذلك، أن الأمر هنا يتعلق بقيم ومفاهيم: إن قام بها ميزان تقويم الحاضر، فسيتمد أثرها بالضرورة بحسبانها ميزانا لتقويم الماضى.

وهذا ما حدث. فنحن لم نكتف بما صنعنا فى التاريخ الحديث، إنما عدنا القهقرى منذ بداية الإسلام حتى القرن التاسع عشر الميلادى. وبرغم أن هذا التاريخ الأسبق بمراحله العديدة، كان تاريخا سياسيا واحدا وعاما فى فترات تاريخية طويلة، وبرغم أنه عند التجزئة كاد يتجزأ إلى وحدات أقل عددا وأكبر حجما مما هو حادث الآن، وبرغم أنه كان عند التجزئة تقتصر التجزئة على الحكم السياسى فقط، مع الإقرار العام بوحدة الجماعة وبأن ثمة تاريخا عاما لأمة واحدة تجمعها حضارة واحدة، على الرغم من كل ذلك، فإن النظر التجزئى المعاصر أفاد لدى الكثير من المؤرخين المحدثين للتاريخ الوسيط، ميلا لأن يعزلوا تاريخ كل قطر حديث، ويجمعوا وقائعه وحدها، ثم يقيموا منها بنيانا تاريخيا مستقلا ومنفصلا عن تاريخ غيره من الأقطار. ومن هنا، فصلت وقائع كل قطر عن غيره، وقسم الملك التاريخى الشائع بين أقطار الحاضر، كما يقسم الورثة تركة مورثهم بعد وفاته. وأحيانا لا يكون الأمر أمر فرز، ولا حتى أمر اقتسام، وإنما يكون بترًا وتقطيعا لأشلاء جسد واحد. ونحن الذين يحيون فى نهاية القرن العشرين، صار التاريخ العربى الواحد لدينا اثنين وعشرين تاريخا، ناهيك عن تاريخ المسلمين جميعا.

إن صناعة نسق تاريخى متميز ومنفصل لكل من هذه الأقسام، إنما أدى إلى فساد كامل لرؤيتنا التاريخية ولأحكامنا، ولتقوياتنا لوقائع التاريخ. فدخول عمرو بن العاص مصر فى القرن السابع الميلادى، هل كان فتحا إسلاميا كما نفهم نحن؟ أم كان غزوا عربيا؟ آسف إذا قلت إنه صار من بيننا من يطرح هذا التقويم الثانى. ثم مجىء المعز لدين الله الفاطمى من المغرب إلى مصر فى القرن العاشر، هل كان توحيدا أو ضمًا أو غزوا؟ والدولة التى قامت، وكانت عاصمتها فى القاهرة التى بناها وقطنها المعز وبنوه، هذه الدولة ماذا كانت؟ ثم محاولة على بك الكبير الخروج بمصر عن ولاية العثمانيين فى نهايات القرن الثامن عشر، هل كانت حركة انفصال؟ أم كانت حركة استقلال؟ ثم صنيع محمد بك أبو الذهب، الذى كان فى جانب على بك الكبير، ولكنه تعاون مع العثمانيين لهزيمة سيده، هل كان وطنيا يحفظ وحدة الدولة العثمانية؟

أم كان خائنا لوطنه ينصر المحتل عليه ؟!

إن التاريخ الألماني مثلا، استقر على المفهوم التوحيدي لألمانيا، عندما يجري تقويمه لوقائع الولايات الجرمانية السابقة، ولوقائع بروسيا مع سائر الولايات الأخرى. وهذا الفهم التوحيدي لحوادث التاريخ الألماني، لم يهتز فيما أعلم بعد أن انقسمت ألمانيا إلى دولتين بعد الحرب العالمية الثانية في سنة ١٩٤٥ م. لقد بقي التاريخ الألماني السابق تاريخا واحدا، ولم يقسم التاريخ الألماني وينفرز الملك الشائع السابق بذلك التقسيم الطارئ. ولعل ذلك كان من أسباب سرعة توحيد القسمين في الأعوام الأخيرة. ذلك أن القسمة السياسية لم تكن أدت إلى «تقسيم الوعي». وما أريد أن أبينه هذا المثال، هو أن الانقسام السياسي إلى دولتين أو أكثر ليس من شأنه أن يفسر ولا أن يسوغ قسمة التاريخ وضياح الرؤية التاريخية الواحدة للماضي.

وبالجملة، فإن من أخطر وجوه الإفساد القيمي في هذا الشأن، أن ما كان يعتبر عاملا داخليا صار يعتبر عاملا خارجيا في تقويم أحداث التاريخ. وانعكس الوضع، فصار ما هو عامل خارجي، كالحملة الفرنسية على مصر، صار يعامل أحيانا كما لو كان عاملا داخليا، وذلك عندما ينظر إليه البعض كعنصر مساهم وباعث للنهوض والتقدم. وقد جرى له هذا التقويم تحت إملاء المفهوم السائد عن «وحدة العصر» بالمعنى الأعمى والحضاري، وما ترتب على ذلك من اغتراب والتحاق برياط التبعية مع الغرب. والالتحاق المعنى هنا، ليس التحاقا ماديا اقتصاديا ولا سياسيا، ولكنه التحاق يتعلق بالوعي.

هذا ما يحضرني، لأتقدم به إلى هذه الندوة في شأن موضوع القيم والمفاهيم السائدة في المجتمع العربي. وأحسب أن القيمة السائدة لدينا الآن عن «المعاصرة» أو «وحدة العصر الحديث» بمعناها الأعمى والحضاري، هي من أسس ما يروج من قيم ومفاهيم تنتج اختلاط الوعي بالذات. وهي من أسس ما نعاني من اغتراب واستلاب حضاري. ولا يقتصر أثرها على إفساد نظرنا إلى واقعنا ووقائعنا من منظور خاص بنا ومتميز، ويرعى صالحتنا الحضاري والمادي، ولكنه يمتد إلى نظرنا إلى ماضينا، فيعيد تشكيله على غير ما قام في الواقع الماضى. كما أنه يقيم التبعية والتجزؤ، يقيمه لا في الواقع وحده، بل في الوعي ذاته.

حفظ الله أمتنا وألهمها الرشاد ، ، ،

## التطور المعقّوق في نظمنا المعاصرة

(١)

منذ تفتّح إدراكنا على الأوضاع والشئون العامة لبلادنا، في الأربعينيات من هذا القرن، ونحن نسمع عبارتين تترددان بغير سأم، وبغير شعور بالاصطناع. هاتان العبارتان هما:

- في هذه الأيام العصيبة التي تمر ببلادنا . . . إلخ .

- إنّ سنوات التحول والانتقال التي نحيها . . . إلخ .

العبارة الأولى، نجدها في البيانات الرسمية، وأقوال الساسة ورؤساء الدول والحكومات، وفي خطب الزعماء وغيرهم.

والعبارة الثانية، نقرأها في كتابات المحللين السياسيين والاجتماعيين، والمفكرين وقادة الرأي، والصحفيين والدعاة، على السواء.

وعندما شبنا، وطالعنا أعمال الأجيال السابقة علينا من جيل الآباء والأجداد، على مدى القرن الأخير، وجدنا هذين المعنيين يترددان لديهم تردهما لدى جيلنا، وإن اختلفت الألفاظ وتراكيب الجمل.

ونحن تطمئن إلى القول بأنه - على مدى الأعوام المائة السابقة - كان هناك شعور طاع لدينا، نتداوله وننوارثه، بأن الأيام المعيشة أيام عصيبة، وأننا في سنوات انتقال وتحول. وترسّب لدينا من ذلك، أن أيامنا مؤقتة، وأننا لسنا في ظروف عادية.

أكاد أقول: إنّنا جميعاً نتفق على أن مانحياء يمثل شذوذاً واستثناءً، أو أنه نتوء تاريخي. ولكن العجيب، أنّنا - مع هذا الاتفاق - نجد مختلفون حول ما هو العادي من الظروف، وأننا متصارعون حول بيان ما لا نحياء من الأوضاع، وحول تبين ما يجب أن تكون عليه أحوالنا.

نحن نختلف حول ما كنا فيه وما نصير إليه، وحول تقييم أوضاع الماضي الذي نخرج منه، وتصورنا لأوضاع المستقبل الذي ندخل فيه. نحن نتصارع حول «تقييم»

(\*) نشرت في مجلة «العرب» الشهرية، بالكويت، في سنة ١٩٩١.

الماضى والمستقبل ؛ بمعنى أننا « نتفق » فى أن حاضرننا هو مرحلة انتقال من وضع « مختلف » على تقييمه ، إلى وضع « مختلف » على تصوره .

على مدى المائة العام الأخيرة ، عشنا مرحلة الانتقال إلى التحرر ؛ وقبل أن تحقق ، دخلنا فى مرحلة الانتقال إلى نظم التنمية الاقتصادية والعدالة الاجتماعية ؛ وقبل أن تتحقق ، دخلنا فى مرحلة الانتقال إلى التعددية . وهذا بالضبط ما أقصده بالنمو المعوق ؛ فهو نمو لا يتكفل له أبداً بالمجال الزمنى الذى يهيم له المناخ الملائم .

\*\*\*

(٢)

إننا عندما نتحرك من نظام إلى نظام ، نفقد بالتدرج الضوابط الحاكمة للنظام القديم ، ولا نكتسب الضوابط الحاكمة للنظام الجديد إلا بالتدرج أيضا . والنظم السياسية والاجتماعية كالأجرام السماوية ، لكل منها نطاق جاذبية ، وتقوى الجاذبية مع القرب من الجرم ، وتخف وتزول مع البعد عنه . ومرحلة الانتقال ، تعنى التخفف التدرجى من نطاق جاذبية نظام ، والدخول التدرجى فى نطاق الجاذبية الأخرى ، أو الحاكمة الجديدة ، أو الأطر المرجعية التى تستهدف بها الجماعة ، وتضبط حركتها ونشاطها ، ومثلها وقيمتها . وأنماط العلاقات بين أفراد الجماعة ومجموعاتهم .

والمشكل أمامنا الآن ، أن مرحلة الانتقال لدينا ، لا تتسم بالتأقيت الضرورى المميز لها ، والقصر النسبى الذى يعتبر من خصائصها بالتعريف . والمشكل أيضا ، أن مرحلة الانتقال ، وإن طالت لا تفضى إلى مرحلة الاستقرار ، إنما هى مرحلة تحول ، تتلوها مرحلة تحول ، تتبعها مرحلة تحول . . . وهكذا . ومن ثم ، تتضارب قوى الجاذبية للنظم المختلفة ، وتتعاذل ، ويترسخ انعدام الوزن للمجتمع والجماعة ، أى تتحلل مع الزمان الضوابط الحاكمة فى أى اتجاه .

والحاصل ، أنه عندما يقضى على نظام ويحل محله نظام آخر ، لا يمكن أن يحدث هذا فجأة ودفعة واحدة ، من ناحية التكوين المؤسسى له ، والضوابط الحاكمة للجماعات والأفراد ، التى تكون صدرت وانجدلت من الأطر المرجعية للنظام . يمكن أن ينقلب نظام معين من رأسه فى يوم وليلة ، وأن يسقط نظام سياسى فى عدد محدود من الساعات ، ولكن لا يمكن أن يتغير التكوين المؤسسى وهياكل التشريع والأحكام الضابطة لأوضاع الجماعات والأفراد وعلاقاتهم ، لا يمكن أن يتغير كل ذلك بمثل تلك المباغطات . ذلك ، أن هذه التكوينات والضوابط والأحكام ، تمتد فيما لا يحصى من التفريعات إلى كل تفاصيل الحياة الاجتماعية وجزئياتها . إن الثورة البلشفية فى الاتحاد

الناس . وكان أهم هذه التنظيمات التى تحرك الناس من خلال قنواتها ، هى نقابات الحرف التى كانت تضم أهل كل حرفة ، وتنظيمات الطرق الصوفية التى كانت على علاقة وثيقة بهذه النقابات ، ويضاف إلى ذلك جماعات العلماء التى كانت تتولى القيادة .

والحاصل ، أنه على مدى القرن التاسع عشر ضعفت هذه التنظيمات ؛ فذوى منها ما ذوى ، وجمد منها ما جمد ، حتى إنه لما دخل الإنجليز مصر فى عام ١٨٨٢ ، لا نكاد نحس لهذه التنظيمات مثل ما كان لها من قوة وحيوية فيما سبق . ثم بدأنا ننشئ نقابات جديدة على نمط التشكيلات الغربية ، سواء بالنسبة للعمال أو لأصحاب المهن . وأنت هذه الحركة بطيئة . وهى ، وإن كانت نجحت بعد مائة عام فى تشكيل النقابات المهنية ، فإنها بالنسبة لنقابات العمال لم تستطع حتى الآن فى بلادنا أن تقوم بالأهمية والفاعلية التى كانت لسابقتها .

أشير إلى ذلك ، لأصل إلى نتيجة أرجو أن يوافقنى عليها القارئ ، وهى أن من أخطر أسباب ما عانىنا ونعانى من التطور المعوق ، أننا لا نعدّل القديم ونجدّده ونغيره ، إنما نستبدل به غيره ، ونحطمه ونلغيه ، ونقيم بدلا منه هيئات ليست خارجة منه ، ولا مصنوعة من مادته . ثم إن تجديد الهيئات والمؤسسات لم يأت بالإحياء والبعث وإعادة التشكيل وإعادة التوظيف ، إنما جاء بالهدم والبت والإقصاء . ونحن فى ذلك لم نعرف قيمة الشيء إلا بعد أن خسرناه . وقد هدمنا تراثا كبيرا أنتج من قبل إعمارا وحضارة ومدنية ، وهيئات تعلقت بها قلوب المتيمين إليها وأرواحهم ، واحتضنت عادات انتمائهم لها .

\* \* \*

ومن جهة أخرى ، فإن من يتابع ظهور التكوينات الاقتصادية فى بلادنا ، وهى نظم الشركات المالية وبخاصة شركات المساهمة والجمعيات التعاونية ، من يتابع ذلك يلحظ أن تاريخها حتى اليوم لا يسير فى اتجاه واحد ، إنما كل منها يسير فى طريق الانتشار ، ثم النكوص ، ثم العودة للانتشار ، وكل ذلك على مدى عشرات قليلة من السنين .

لا أريد أن أثقل القارئ بمتابعات إحصائية أو تشريعية لأى من هذه التكوينات ، إنما أشير فحسب إلى نظم شركات المساهمة والشركات المالية بعامه ، عندما ظهرت فى أواخر القرن التاسع عشر ، مدعومة بتنظيم قانونى منظم لها ، وكانت بطيئة الانتشار جدا بين المواطنين ، وغلب على تكوينها الطابع الأجنبى ، ثم زاد انتشارها مع الربع الثانى للقرن العشرين بين المواطنين ، ثم نكصت حركتها وتقلص وجودها فى الربع الثالث من

هذا القرن، ثم ها هي ذى تعود للظهور أو إلى « نكوص النكوص » في الربع الرابع من القرن نفسه . ويواكب ذلك حركة تشريعية تشجع وتحض على الوجود المتميز المستقل، ثم حركة ناكصة تقيد وتفرض القيود وتثقل بالرقابة الخارجية . ثم حركة ارتداد ثالثة إلى التشجيع . . . . وهكذا .

وفي الجمعيات التعاونية، نشهد الحركة نفسها، وإن لم تكن حركتها مواكبة للحركة المشيلة في الشركات . نلاحظ البداية مع القرن العشرين، ثم النمو البطيء، ثم الانتشار السريع، ثم النكوص والجمود والتقلص .

\* \* \*

( ٦ )

إننى أشير لكل ذلك على سبيل التمثيل، لأجمع للقارئ ما أظنه مظاهر أو ملامح ما أسميته « التطور المعوق » . ونحن عندما نشير إلى موضوع « التطور »، ونريد أن نستخلص ملامح هذا التطور، فقد وجب علينا أن ننظر للظواهر والحركات في توجهاتها العامة، عبر وحدات ترفية ممتدة نسبياً . وكانت الوحدة الزمنية، التى اعتمدتها في هذا الحديث، قرناً من الزمان أو ما يزيد عليه قليلاً في إطار المائة والخمسين عاماً . ومن هذا المنظور نلاحظ ما يلي :

— امتداد مراحل الانتقال وطغيانها على فترات الاستقرار، واتصال مراحل الانتقال برغم التنوع والتعارض في الأهداف والتوجهات، وما أدى إليه ذلك من تداخل وتعارض بين الأصول الشرعية الحاكمة، والأطر المرجعية الضابطة .

— انفصال التصورات الخاصة ببناء المؤسسات والهيئات والنظم، عن المنظور التاريخي لها، والتوظيف السياسى والاجتماعى لها .

— هدم القديم واجتثاث منابته، وقيام أنماط من النظم والمؤسسات الجديدة تظهر، لا من داخل القديم وبهادته، ولكن من خارجه وبمواد غريبة عنه .

— تضارب التوجهات، والتردد الحاد بين السير في طريق بناء هيئات معينة، ثم النكوص عن ذلك، ثم العودة إليها . . وهكذا . والإفساح، ثم التقييد، ثم إعادة الإفساح . . . وهكذا . . وما يتراكم من ذلك من آثار ازدحام الواقع بالأوضاع المتضاربة والأحكام التى ينفي بعضها بعضاً .

هذا ما جدّ لي بيانه من ملامح التطور المعوق في نظمنا المعاصرة .

الحمد لله

## الفهرس

- \* نحن بين الموروث والوافد ..... ٧
- ١- حول النظام الديمقراطى ..... ١٥
- ٢- حول فكر الإصلاح الدينى ..... ٢٦
- ٣- حول الفكر القومى ..... ٣٥
- ٤- حول الحركات الاشتراكية ..... ٤١
- \* مفهوم المعاصرة بين العالمين الغربى والإسلامى ..... ٤٨
- \* التطور المعوق فى نظمنا المعاصرة ..... ٦٦

رقم الإيداع: ٩٦/٩٩٠٦  
I.S.B.N. 977 - 09 - 0358 - 2

### مطابع الشروق

القاهرة: ٨ شارع سيويه المصرى - ت: ٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)  
بيروت: ص.ب: ٨٠٦٤ - هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٢١٣





إن أهم ما يواجهه العالم العربي الإسلامي ، يرد من الواجهة التاريخية بين أصول الحضارة العربية الإسلامية التي سادت حتى بدايات القرن التاسع عشر دون منازع ، وبين الحضارة الغربية التي وفدت مع تغلغل النفوذ الغربي السياسي والاقتصادي والعسكري منذ بداية ذلك القرن .

والتاريخ العربي الإسلامي خلال القرنين الأخيرين يرتبط بهذه المواجهة في كل جوانبه .

وعلى مدى القرن التاسع عشر ، فإن المواجهة السياسية والعسكرية ، قد شحذت همم المفكرين والقادة السياسيين العرب والمسلمين ، يفتشون عن مكامن القوة في الغرب ويحاولون نقلها ، وعن مكامن الضعف في أنفسهم ويعملون على تلافيها . ثم كان للقوة العسكرية والسياسية الغربية المؤيدة بالتفوق العلمي والتنظيمي ،

ما اختل به ميزان التقدير في أيدي هؤلاء المفكرين والقادة ، من ناحية مدى الجبر والاختيار في تحديد ما يأخذون عن الغرب ، وما يدعون من نظمهم وأفكارهم وأصول حضارتهم وعقائدهم . وجاء الاقتحام العسكري والسياسي ،

فاضطربت تماما معايير الانتقاء لما يفيد العرب والمسلمين من منجزات الغرب ، وشلت القدرة على التمييز بين النافع وغير النافع ،

وانطمست الفروق بين التجديد والتقليد ، وبين النهوض والتغيير ، وبين الإصلاح والاستبدال .